

# Les études topographiques

## La Communauté de communes de Sèves-Taute

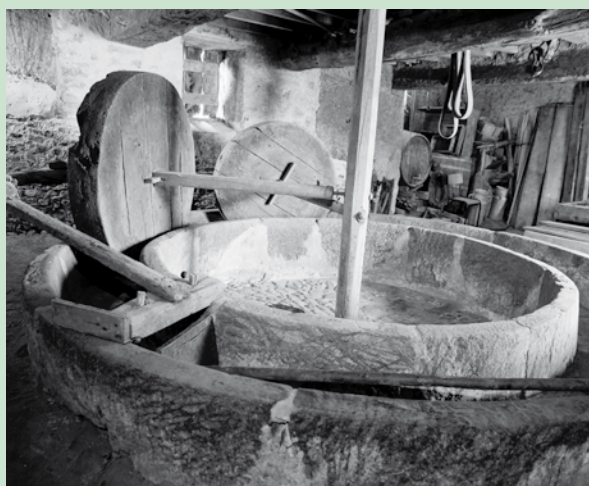


Marchésieux, ferme des Marais.  
© Photo Pascal Corbierre, 2003.



Raids, ferme de la Herveurie.  
© Photo Pascal Corbierre, 2003.

**A**vec les années 2000, les territoires des études topographiques évoluent et s'adaptent aux nouvelles réalités politico-administratives : ainsi, dans la Manche, l'Inventaire a mené une étude sur la Communauté de communes de Sèves-Taute (12 communes), en partenariat avec le Parc naturel régional des marais du Cotentin et du Bessin, le Pays d'art et d'histoire de Coutances et la Conservation des antiquités et objets d'art de la Manche.



Saint-Sébastien-de-Raids, la Sublinière, pressoir.  
© Photo Pascal Corbierre, 2002.



Marchésieux, bâtiment du pressoir.  
© Photo Pascal Corbierre, 2003.



Marchésieux, manoir de la Ventinière, XVI<sup>e</sup> siècle.  
© Photo Pascal Corbierre, 2003.



Le Plessis-Lastelle, la Maison-Neuve, manoir de la 1<sup>re</sup> moitié du XVII<sup>e</sup> siècle. © Photo Pascal Corbierre, 2004.

La recherche a porté sur un espace occupé pour 1/5 par des marais caractérisés par une submersion hivernale. Ce secteur a longtemps connu une activité

agricole associant cultures céréalières, cultures vivrières, pâturages (bovins, ovins) et potagers à usage domestique, avant que la demande du marché parisien n'encourage l'élevage laitier et le « couchage en herbe » des terres de labours.



# La Communauté de communes de Sèves-Taute



Périers, hôtel de ville, 1875.  
© Photo Pascal Corbierre, 2003.



Marchésieux, école construite au XIX<sup>e</sup> siècle.  
© Photo Pascal Corbierre/François Decaëns, 2004.



Raids, ferme de la Fosse par l'architecte Pierre-André Lebreton vers 1950.  
© Photo François Decaëns, 2003.

Trois types d'architecture ont été identifiés :

- une architecture vernaculaire édifée en bauge entre le XVI<sup>e</sup> et le début du XX<sup>e</sup> siècle ;
- une architecture en pierre, longtemps réservée aux édifices nobles ou religieux ;
- une architecture de la Reconstruction, dans les bourgs touchés par les bombardements de 1944.

À l'issue de cette opération, a été entreprise une campagne d'inventaire thématique du bâti en terre sur l'ensemble du territoire du Parc naturel régional des marais du Cotentin et du Bessin.



Le Plessis-Lastelle, chœur de l'église Saint-Sébastien reconstruite par Jean Michalon en 1958.  
© Photo Pascal Corbierre, 2003.



Raids, église Saint-Georges, architecture de la Reconstruction, 1960.  
© Photo Pascal Corbierre, 2003.



Périers, rue de Saint-Lô, architecture de la Reconstruction.  
© Photo Pascal Corbierre, 2003.