

Les études topographiques

Bricquebec



Place des Buttes et place Sainte-Anne depuis le château.
© Photo Pascal Corbierre, 1998.

L'inventaire en Basse-Normandie s'est ouvert à l'étude des centres urbains, s'appuyant sur de nouveaux outils méthodologiques et sur les expériences menées dans d'autres régions. L'étude de Bricquebec, même s'il ne s'agit pas d'une commune très peuplée, témoigne d'une approche d'ensemble de structuration et d'évolution du bâti.

L'actuelle rue de la République reprend le tracé de la rue médiévale. La place Sainte-Anne et la place des Buttes témoignent de la fondation de foires annuelles aux XIII^e et XIV^e siècles.



Bricquebec, plan dressé par M. Dennecey de la Challerie en 1782.
Musée municipal de Bricquebec.



Le donjon.
© Photo Bertrand Baratte, 1998.

Liée à la fondation de la seigneurie de Bricquebec au X^e siècle, la ville conserve dans sa physionomie une forte empreinte médiévale. Autour du donjon et de l'enceinte castrale – la plus importante du département de la Manche – construits par la famille Bertran, la ville se développe et prospère jusqu'à la guerre de Cent Ans.



Château des Galleries, 1^{er} quart du XVI^e siècle.
© Photo Pascal Corbierre, 1998.



Château des Galleries,
détail d'un chapiteau Renaissance.
© Photo Pascal Corbierre, 1998.

S'il ne subsiste aucun exemple d'habitat antérieur au XV^e siècle, on découvre au détour des rues que la période comprise entre 1450 et 1640 a été faste pour l'architecture civile : construction du château des Galleries et de nombreuses maisons.



Maison de notable du XIX^e siècle.
© Photo Pascal Corbierre, 1998.

À la fin du XVIII^e siècle, la famille de Matignon, qui détient alors la baronnie, envisage un projet de développement urbain interrompu par la Révolution et repris après les grands travaux de réaligement en 1840.

Au XIX^e siècle, des rues sont percées à l'emplacement des anciennes douves du château mais les grands



Maisons rue Pierre-Marie de la 2^e moitié du XVI^e siècle.
© Photo Pascal Corbierre, 1998.

chantiers sont surtout religieux, avec la fondation de l'abbaye de la Trappe et la construction d'une nouvelle église paroissiale néo-gothique.



Maison, façade sur cour de la 2^e moitié du XVI^e siècle.
© Photo Pascal Corbierre, 1998.



Église Notre-Dame construite par l'architecte Pillioud à la fin du XIX^e siècle.
© Photo Pascal Corbierre, 1998.

Le développement de Bricquebec au XX^e siècle n'a pas occulté son riche passé, dont on peut retrouver les éléments majeurs dans *l'Itinéraire du Patrimoine* qui lui a été consacré.

Depuis cette étude, d'autres centres urbains ont été étudiés ou sont à l'étude, Deauville et Trouville dans le cadre de la thématique sur la villégiature, et Cherbourg-Octeville.



Abbaye de la Trappe.
© Photo Pascal Corbierre, 1998.

