

Communiqué de presse



Le 7 octobre 2026,

Londres et les grandes institutions culturelles et touristiques britanniques au cœur de la programmation européenne de MILLENIUM en 2027

À l'occasion de la présentation exceptionnelle de la Tapisserie de Bayeux au British Museum, Hervé MORIN, Président de la Région Normandie, a conduit du 5 au 7 octobre 2026, une importante délégation normande à Londres composée d'acteurs économiques, d'institutions, d'universitaires et de partenaires engagés dans la préparation de MILLENIUM, l'Année européenne des Normands, en 2027.

A cette occasion, Hervé Morin, entouré des représentants des grandes institutions culturelles et touristiques britanniques partenaires, a présenté, le 6 octobre 2026, à la Résidence de France à Londres, les grands rendez-vous qui feront de la capitale britannique l'une des scènes majeures de MILLENIUM, l'Année européenne des Normands, en 2027.

« Avec l'exposition de la Tapisserie de Bayeux au British Museum, la présentation de sa scène manquante à Westminster Abbey, les initiatives portées par Historic Royal Palaces, le British Council et la British Library, Londres s'affirme comme l'une des principales scènes de la programmation de MILLENIUM en 2027. Ces projets illustrent la vitalité des liens qui unissent la Normandie et le Royaume-Uni depuis près de mille ans et témoignent de l'ambition européenne de cette année-événement exceptionnelle » a déclaré Hervé Morin, Président de la Région Normandie.

L'exposition exceptionnelle de la Tapisserie de Bayeux au British Museum, prélude aux célébrations de MILLENIUM au Royaume-Uni

Rosie Weetch, directrice des relations internationales du British Museum, a souligné **le caractère historique du prêt exceptionnel de la Tapisserie de Bayeux** par le Gouvernement français au Gouvernement britannique et sa présentation au British Museum.

Elle a rappelé que cet événement majeur constituera **une véritable rampe de lancement pour les célébrations de MILLENIUM au Royaume-Uni en 2027**, où l'influence normande et l'héritage de la Tapisserie résonneront à travers l'ensemble du territoire, notamment grâce au programme **Bayeux around Britain**.

En contrepartie de ce prêt exceptionnel, **la Normandie accueillera en 2027 plusieurs œuvres emblématiques des collections du British Museum**. Les célèbres pièces du jeu d'échecs de Lewis seront présentées au Musée des Beaux-Arts de Rouen, tandis que le Trésor de Sutton Hoo sera exposé au Musée de Normandie à Caen.

En partenariat avec le **British Museum, Normandie Tourisme** contribuera au **Festival d'ouverture** de l'**exposition de la Tapisserie de Bayeux**, qui se tiendra du **9 au 11 octobre**, à travers un **programme d'animations** mettant à l'honneur la Normandie, le projet **MILLENIUM**, la gastronomie régionale et des performances musicales en direct dans la **Great Court** du musée.

Cette collaboration comprendra également la création de **contenus numériques dédiés**, valorisant les liens entre la Tapisserie de Bayeux et la Normandie, ainsi qu'un **jeu-concours offrant aux visiteurs la possibilité de remporter un séjour en famille dans la région**.

Un partenariat exceptionnel avec l'Abbaye de Westminster autour de la scène manquante de la Tapisserie de Bayeux

En exclusivité, le Doyen de l'Abbaye de Westminster, le Très Révérend Dr David Hoyle, a annoncé un **partenariat inédit avec la Région Normandie** pour présenter à Londres, en 2027, la scène manquante de la Tapisserie de Bayeux.

Du 1^{er} mai au 30 juillet 2027, la salle capitulaire de l'Abbaye de Westminster accueillera *Crowning the Conqueror: New Threads from 1066*, une exposition consacrée à **L'Ornement comme crime, œuvre monumentale de l'artiste Hélène Delprat**, spécialement commandée par la Région Normandie à l'occasion du millénaire de la naissance de Guillaume le Conquérant.

Tissée par l'**atelier Guillot** au sein de la célèbre **Cité internationale de la tapisserie d'Aubusson**, cette création contemporaine propose une interprétation contemporaine de la scène manquante de la célèbre broderie médiévale.

Le choix de l'Abbaye de Westminster revêt **une portée hautement symbolique** : c'est en effet dans ce lieu emblématique que Guillaume, duc de Normandie, fut couronné roi d'Angleterre en 1066. Grâce à ce partenariat exceptionnel, les visiteurs pourront découvrir simultanément à Londres, l'année du millénaire de sa naissance, la Tapisserie de Bayeux présentée au British Museum et cette réinterprétation contemporaine de sa scène disparue, offrant ainsi **un dialogue inédit entre patrimoine médiéval et création artistique contemporaine**.

Deux initiatives majeures portées par Historic Royal Palaces à la Tour de Londres et dans les établissements scolaires britanniques

Andrew Jackson, directeur de la Tour de Londres au sein de Historic Royal Palaces, s'est exprimé au nom de l'organisation caritative qui assure la gestion de la Tour de Londres. La Tour est l'un des **édifices normands les plus emblématiques du Royaume-Uni** et est reconnue par l'UNESCO comme la **forteresse du XI^e siècle la plus complète conservée en Europe**.

Il a présenté les projets de l'organisation pour célébrer le MILLENIUM, notamment un **programme national destiné aux écoles**, consacré à la découverte et à la mise en valeur des châteaux à travers le Royaume-Uni.

Parallèlement, à la Tour de Londres, des **performances immersives et riches en action feront revivre l'univers des Normands tout au long de l'été 2027**.

Le British Council, partenaire stratégique des coopérations culturelles et éducatives entre la Normandie et le Royaume-Uni

Anne Duncan, Présidente et Directrice du British Council en France, a rappelé l'engagement du British Council aux côtés de la Région Normandie et des partenaires britanniques pour faire de MILLENIUM un projet de coopération culturelle et éducative d'envergure européenne.

Partenaire stratégique de l'Année européenne des normands, le British Council contribue à renforcer les liens entre institutions culturelles, éducatives et patrimoniales des deux côtés de la Manche. À travers la mobilisation de ses réseaux, l'accompagnement des partenariats et la mise en relation des acteurs britanniques et normands, l'institution participe à la construction d'un programme qui associe création contemporaine, patrimoine, apprentissage et dialogue interculturel.

Dans ce cadre, le British Council a également présenté un nouveau **kit pédagogique bilingue consacré à la Tapisserie de Bayeux, à la conquête normande et à son héritage partagé**. Développé conjointement avec la **Région Normandie** et l'**Académie de Normandie**, cet outil sera diffusé dans les établissements scolaires au Royaume-Uni et en France à partir de l'automne 2026. Il permettra aux enseignants et aux élèves d'explorer cette histoire commune dans une perspective franco-britannique et de s'inscrire dans la dynamique éducative plus large portée par MILLENIUM.

Une grande exposition à la British Library sur l'héritage de la conquête normande

D'octobre 2027 à février 2028, la British Library présentera **une grande exposition intitulée *Conquest : The Making of Norman England***.

Commissariée par Claire Breay, responsable des manuscrits médiévaux à la bibliothèque, cette exposition examinera les transformations et les continuités qui ont façonné la société anglaise au cours des deux générations précédant et des deux générations suivant le règne de Guillaume le Conquérant.

Elle réunira des **manuscrits remarquables et des œuvres d'art majeures des XIe et XIIe siècles, ainsi qu'un vaste programme de conférences, d'événements culturels et d'activités pédagogiques, organisés à Londres et en ligne**.

Cette exposition bénéficie du soutien de PACCAR et des Cockayne Grants for the Arts.

Un levier d'attractivité internationale pour la Normandie et le Royaume-Uni

Enfin, Séverine Tharreau, directrice France de VisitBritain, a souligné combien la programmation exceptionnelle de MILLENIUM constitue **une opportunité majeure de rayonnement touristique et culturel** pour le Royaume-Uni comme pour la Normandie.

Retrouvez l'intégralité du programme de MILLENIUM sur : millenium.fr

Légende photo en pièce jointe (de gauche à droite) :

Anne Duncan, Présidente et Directrice du British Council en France

Rosie Weetch, directrice des relations internationales du British Museum

Dr David Hoyle, Doyen de l'Abbaye de Westminster

Hervé Morin, Président de la Région Normandie

Andrew Jackson, directeur de la Tour de Londres

Jamie Andrews, Directeur de l'engagement public et du développement de la British Library

Séverine Tharreau, directrice France de VisitBritain

Contact presse Région Normandie :

Charlotte Chanteloup - 06 42 08 11 68 - charlotte.chanteloup@normandie.fr