



Le 15 juillet 2026,

À Palerme, le Festino di Santa Rosalia lance le coup d'envoi des célébrations de MILLENIUM en Europe

Quelques jours seulement après les Rencontres européennes organisées à Caen les 2 et 3 juillet derniers, qui avaient réuni l'ensemble des partenaires européens engagés la préparation de l'année-événement MILLENIUM, Hervé Morin, Président de la Région Normandie était l'invité d'honneur de la 402^{ème} édition du *Festino di Santa Rosalia* à Palerme. Revisité cette année sous une dimension normande, cet événement emblématique de Sicile, marque le coup d'envoi des célébrations de MILLENIUM en Europe, affirmant la place centrale de l'île dans l'ambitieuse programmation européenne qui culminera en 2027.

Une édition exceptionnelle consacrée aux liens historiques entre la Normandie et la Sicile

Organisé chaque année au mois de juillet, le Festino constitue l'événement le plus emblématique de la ville de Palerme et l'un des principaux rendez-vous culturels, religieux et populaires de Sicile. Héritière d'une tradition remontant au XVII^e siècle, cette célébration rassemble chaque année plusieurs centaines de milliers de personnes autour de la figure de Sainte Rosalie, figure majeure de l'histoire palermitaine ayant vécu au XII^e siècle durant la période normande. Née Rosalia Sinibaldi, cette dernière était issue d'une illustre famille normande de Sicile et cousine du roi Roger II. Sa vie entretient un lien étroit avec l'histoire de la dynastie normande, qui fit de Palerme l'une des grandes capitales de la Méditerranée.

Pour la première fois, les célébrations étaient placées sous une dimension explicitement normande annonçant déjà les grands thèmes de MILLENIUM. L'héritage normand en Sicile constituait un fil conducteur fort et distinctif, perceptible dans les architectures, la conception des costumes et les différentes séquences du spectacle. Le char triomphal, a été conçu par l'architecte Mario Cucinella comme un « bio-char » vivant, où les architectures normandes dialoguent avec les jardins arabes et avec la mémoire du paradis terrestre.

« Que le Festino soit consacrée à la figure de "Sainte Rosalie, la Normande" est un symbole extrêmement fort. Cette célébration populaire rappelle, chaque année, à des centaines de milliers de personnes que la Normandie et la Sicile partagent une histoire commune exceptionnelle. Cet événement illustre parfaitement la profondeur des liens qui unissent nos deux territoires depuis près de mille ans et l'ambition que nous portons ensemble pour faire de 2027 un grand événement européen » a déclaré Hervé Morin, Président de la Région Normandie.

L'Italie du Sud, partenaire stratégique de l'Année européenne des Normands

Le choix du thème « Rosalia la Normande » par la Ville de Palerme témoigne de la place stratégique qu'occupe la Sicile dans les célébrations de MILLENIUM. Avec plus de 120 événements déjà identifiés dans la péninsule italienne, dont près d'une cinquantaine en Sicile, l'Italie du Sud constitue l'un des principaux territoires partenaires de MILLENIUM.

Depuis 2023, la Région Normandie a développé un partenariat particulièrement étroit avec l'Etat italien, les collectivités, institutions culturelles, universités, diocèses et acteurs touristiques de Sicile. Cette coopération s'est traduite par plusieurs missions institutionnelles, et la co-construction de nombreux projets destinés à structurer la programmation de 2027. Elle s'est aussi illustrée par la participation du maire de Palerme, Roberto Lagalla, de son adjoint à la Culture, Antonio Rini, ainsi que du sous-secrétaire d'État à la Culture du gouvernement italien, Pietro Cannella, aux Rencontres européennes organisées à Caen les 2 et 3 juillet 2026.

Cet engagement se traduit également par un soutien institutionnel fort : le Parlement régional de Sicile a adopté une loi spécifique consacrée à l'Année européenne des Normands et a prévu une enveloppe de 1 million d'euros afin d'accompagner les initiatives et manifestations organisées dans ce cadre. Cet engagement a également été réaffirmé au niveau de l'État lors du 36^e Sommet franco-italien, organisé le 25 juin 2026, et figure explicitement dans la [Déclaration conjointe franco-italienne](#) (point 57).

Cette mobilisation exceptionnelle s'appuie sur les liens historiques tissés il y a près d'un millénaire entre la Normandie et les régions de l'Italie méridionale. Sous l'impulsion de la dynastie des Hauteville, l'île fut, en effet, l'un des principaux centres politiques, culturels et artistiques de la Méditerranée médiévale, dont témoignent encore aujourd'hui le Palais des Normands, les cathédrales de Palerme, Monreale et Cefalù, ainsi que l'ensemble arabo-normand inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Au cours de son déplacement en Sicile du 13 au 15 juillet 2026, Hervé Morin a rencontré les autorités régionales et municipales, les responsables des principales fondations culturelles ainsi que les représentants de l'Archidiocèse de Palerme afin de préparer les échéances de 2027 et d'échanger sur plusieurs projets structurants de l'année-événement qui feront de la Sicile l'un des hauts lieux de la programmation européenne de MILLENIUM en 2027, parmi lesquels :

- **Le Forum des Régions et des territoires italiens** qui sera organisé en coopération avec l'UNESCO
- **Le grand événement « Palerme 2026 – Les Normands, un héritage partagé »**, une reconstitution médiévale spectaculaire et inédite qui débutera sur le parvis du Palais des Normands et investira la ville, à la fin de l'année 2026.
- **L'itinérance de la broderie de Pirou**, œuvre monumentale réalisée à la fin du XX^e siècle retraçant la conquête normande de l'Italie du Sud sur le modèle de la tapisserie de Bayeux. Pour la première fois, cette œuvre quittera la Normandie pour être présentée en Italie du Sud. Elle fera l'objet, à Palerme, d'une exposition d'envergure l'année prochaine.
- **La coopération scientifique et patrimoniale avec l'Archidiocèse de Palerme** sur des projets de recherche sur le patrimoine diocésain, en particulier les travaux de l'Université de Palerme et du professeur Travagliato consacrés au sarcophage d'Odon de Bayeux.

« Partout en Sicile, nous retrouvons les traces de cette aventure normande qui a profondément marqué l'histoire européenne. Cette mission a permis de confirmer l'engagement exceptionnel

des autorités siciliennes, des institutions culturelles, universitaires et religieuses à nos côtés » s'est réjoui le Président de Région.

A propos de MILLENIUM :

L'année 2027 marquera celle du millième anniversaire de la naissance de Guillaume le Conquérant à Falaise, en Normandie. Cet anniversaire historique est le point de départ de « MILLENIUM – 2027, Année européenne des Normands », un événement populaire, culturel et touristique d'envergure européenne.

Porté par la Région Normandie et ses nombreux partenaires européens, l'année-événement MILLENIUM a non seulement pour ambition de mettre en lumière l'histoire méconnue des épopées normandes à travers l'Europe, en mobilisant institutions, acteurs du monde culturel, universitaire, économique et touristique, mais aussi de célébrer la vitalité de la création artistique européenne contemporaine.

*L'ampleur du projet est aujourd'hui sans précédent. À ce stade, **660 projets** ont déjà obtenu le label Millenium 2027, représentant **plus de 1 000 événements prévus à travers l'Europe en 2027** et mobilisant **plusieurs centaines d'institutions, collectivités, universités, structures culturelles, acteurs économiques et touristiques**. L'ensemble de cette programmation représente **plus de 30 millions d'euros d'investissements**, dont une contribution régionale de 20 millions d'euros.*

Contact presse :

Charlotte Chanteloup - 06 42 08 11 68 charlotte.chanteloup@normandie.fr