

DOSSIER DE PRESSE

ABBAYE-AUX-DAMES

CAEN

DIMANCHE 21 JUIN 2026

FÊTE DE LA MUSIQUE

CONCERTS GRATUITS, À PARTIR DE 16 H

PROGRAMMATION NORMANDE

VINCENT DO * AZAWAN * MARY L*ASTERISK
PALLADIUM * LOTTI * 3POUR100
THE LANSKIES * SPRNS

fetedelamusique.normandie.fr #FDLMRegionNormandie

FÊTE DE LA MUSIQUE 2026

La Région Normandie organise, à l'occasion de la Fête de la musique, dimanche 21 juin 2026 à partir de 16h, des concerts gratuits à l'Abbaye-aux-Dames, à Caen.

De 16h à 00h00, sur deux scènes installées dans le parc de l'Abbaye-aux-Dames, huit groupes normands sont programmés, dont certains ont remporté des prix, sorti des EP ou se sont fait remarquer cette année. De la pop rock de The Lanskies, au rap de 3pour100, en passant par l'électro de SPRNS, les spectateurs y trouveront inmanquablement leur bonheur !

Après une belle soirée en 2025 qui a réuni plus de 12 000 personnes, cette 20^e édition de la Fête de la musique organisée par la Région Normandie est l'occasion de se retrouver dans un cadre exceptionnel autour d'artistes talentueux et de soutenir celles et ceux qui font vivre les musiques actuelles : artistes, producteurs, intermittents, techniciens et professionnels de l'événementiel. Une Fête de la musique « made in Normandie » !

Et cette année encore, l'événement s'inscrit pleinement dans une démarche écoresponsable, avec une sensibilisation de l'ensemble des acteurs et du public, une maîtrise de l'énergie, des transports rationnés, une communication adaptée, une gestion et une réduction des déchets et de la consommation d'eau, un recours à des achats durables, au réemploi et à l'éco-conception, ainsi qu'une réduction et une prévention des nuisances sonores. L'événement se veut également accessible à tous, avec une offre de restauration et des ressources locales, en partie associative, ainsi que des prestataires techniques normands.

INFOS PRATIQUES

Entrée libre à partir de 16h

Bars "Normandie Équitable"

Restauration sur place

La roche fumée, cooking dokta, le truck debark, le greedy guts, la carbonnade normande, la cantina, chez hélud, chez dioune.

Accès

Parking deux roues (Place Reine Mathilde)

Station Vélolib Abbaye aux Dames – Clos Beaumois (av. Clemenceau)

Bus ligne 4 & 12 arrêts Clos Beaumois ou Place Reine Mathilde

Bus ligne 5 arrêt Abbaye aux Dames

Préparer votre trajet : atoumod.fr

Stationnement limité aux abords, pensez au covoiturage !

Parking PMR/PSH

En savoir plus

fetedelamusiquecaen.normandie.fr

#FDLMRegionNormandie

PROGRAMMATION

16 H 30

VINCENT DO

Chanson slam

SCÈNE PARC

17 H 20

AZAWAN

Musique du monde

SCÈNE ABBAYE

18 H 10

MARY L*ASTERISK

Soul hip-hop

SCÈNE PARC

19 H

PALLADIUM

Pop rock

SCÈNE ABBAYE

19 H 50

LOTTI

Pop électro

SCÈNE PARC

20 H 35

3POUR100

Rap hip-hop

SCÈNE ABBAYE

21 H 25

THE LANSKIES

Pop rock

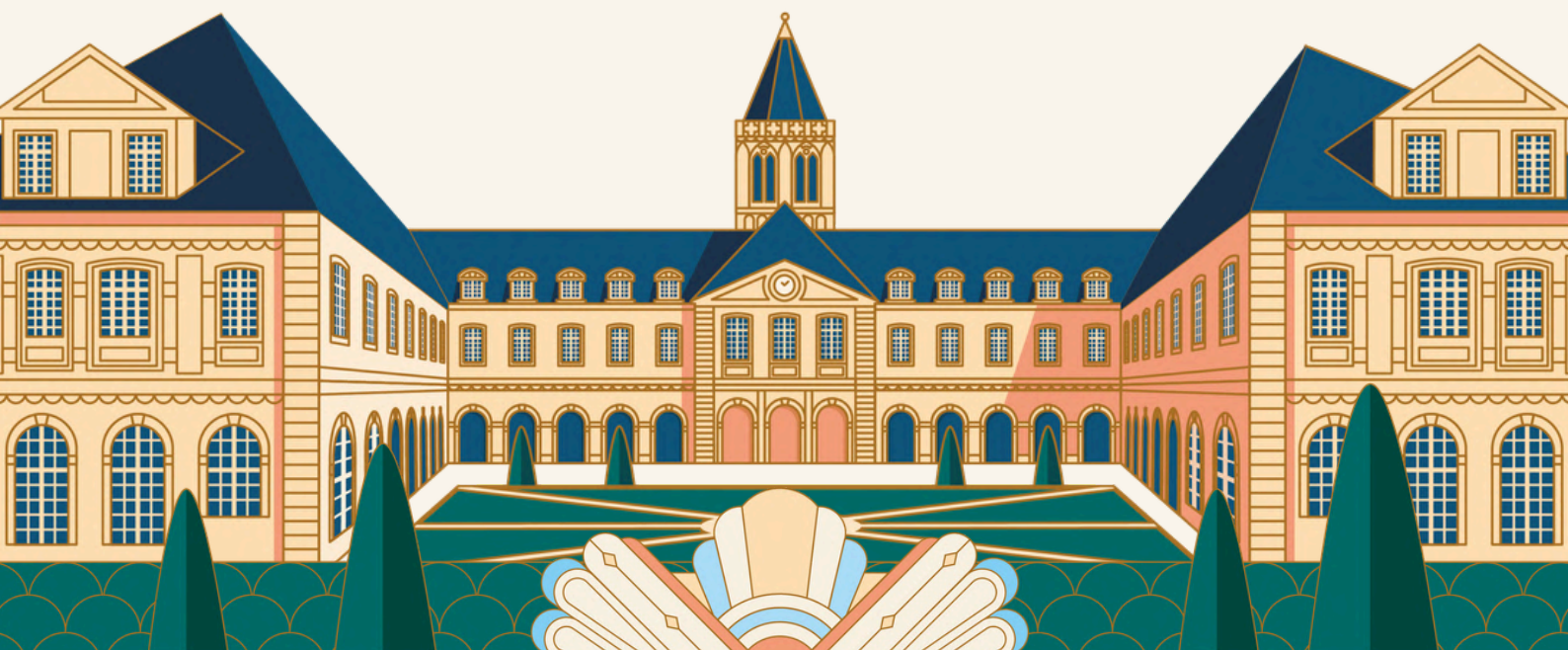
SCÈNE PARC

22 H 35

SPRNS

Électro

SCÈNE ABBAYE





VINCENT DO

16H30 - 17H20

Chanson Slam

SCÈNE PARC



Auteur, compositeur et multi-instrumentiste, Vincent DO évolue dans la chanson folk acoustique. Fort de 25 ans d'expérience et de collaborations éclectiques, il rejoint en 2024 le groupe Mes souliers sont rouges et puise dans ses rencontres pour créer un répertoire riche en couleurs : folk, jazzy, swing et musiques du monde.

Passionné par la langue française, ses textes mêlent émotion et sens, portés par une instrumentation variée qui fait danser les mots. Vincent DO, c'est une balade poétique qui au gré des mots accompagne avec émotion et humour des instants de vie.



AZAWAN

17H20 - 18H10

Musique du monde

SCÈNE ABBAYE



AZAWAN est né d'une rencontre artistique entre Ssimo Atanane, Thomas Doubid et Paul Héroux lors de jam sessions caennaises. Cet espace d'improvisation de la scène locale, lieu de rencontres artistiques, leur a permis de partager instantanément leurs histoires à travers la musique. Cette collaboration interculturelle spontanée a révélé une alchimie naturelle entre les rythmes du Sud et les harmonies du Nord.

Leur premier EP, Chou'crâne, dont la sortie est prévue en 2026, illustre la fusion entre les traditions et les influences contemporaines européennes. Le groupe s'est rapidement imposé comme un ambassadeur d'une musique sans frontières, célébrant la diversité et le dialogue entre les cultures.



MARY L*ASTERISK

18H10 - 19H00

Soul Hip-Hop

SCÈNE PARC



Mary L*Asterisk trace sa route et essaime une « Chanson Pop Voyageuse » : chanson française dépoussiérée, empreinte de pop, de rap, de trip-hop, d'une poésie percussive et d'un groove dont elle seule a le secret... Mary* impose son style !

Après de nombreuses années en solo, elle partage aujourd'hui la scène avec le talentueux Julien Goutorbe à la batterie.



PALLADIUM

19H00 - 19H50

Pop Rock

SCÈNE ABBAYE



Originaire de Normandie, PALLADIUM émerge comme une force électrique dans le paysage musical français. Composé de trois âmes passionnées, le groupe propose un rock alternatif moderne aux accents pop tout en honorant l'influence des plus gros succès rock du début des années 2000.

Entre rythmiques énergiques et mélodies lancinantes, PALLADIUM réussit à transmettre avec habileté une certaine mélancolie tout en gardant l'efficacité propre aux chansons rock. Le trio offre ainsi un répertoire plein de nuances, entre voix envoûtantes et sons de guitare puissants, inspirés par la crème des groupes alt-rock tels que The Pale White, Nothing But Thieves, The Blue Stones, Royal Blood ou encore les premières heures de Placebo.

Leur premier album est prévu pour le printemps 2026.



LOTTI

19H50 - 20H35

Pop Electro

SCÈNE PARC



Dans sa chambre de jeune adulte, habitée par les fantômes d'anciens groupes de pop/rock adolescents restés à l'état de promesses, Lotti écrit et compose ses premiers morceaux aux côtés de ses deux amis d'enfance et compositeurs. Entre les vagues du Havre et le tumulte parisien, elle façonne une musique sensible, à la fois intime et sophistiquée, inspirée de Frank Ocean et de Raye.

Après un premier EP, Dalva (2021), puis un album, Braise (2024), aux influences pop/R&B, Lotti s'offre un nouveau chapitre musical : ses mélodies nonchalantes, chansons baignées d'un soleil doux-amer, racontent avec ironie et insolence les tourments de la jeunesse, entre guitares acoustiques et textures électroniques, dans un projet indie-pop version 2026.

Le premier single, «Atterrissage», donne un avant-goût d'une chanson pop alternative percutante et désenchantée.



3POUR100

20H35 - 21H25

Rap Hip Hop

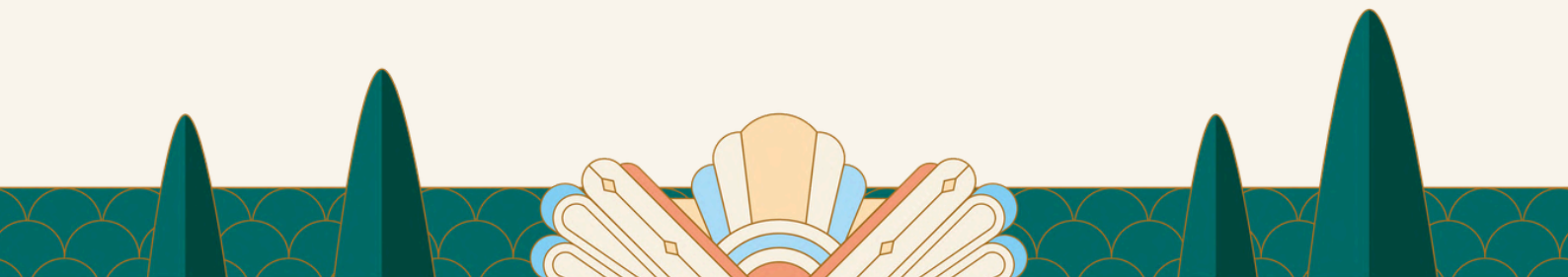
SCÈNE ABBAYE



Né dans les rues de Caen, 3pour100 est un trio de rappers qui révolutionne la scène musicale avec une combinaison unique de modernité et d'inspiration. Composé de Floyd, Mao et JDani, ces trois personnalités distinctes offrent une musique percutante et authentique, reflétant la diversité et la richesse de leurs vies respectives.

Leur carrière a pris un tournant décisif lorsqu'ils ont été repérés pour assurer les premières parties de la tournée d'Orelsan. Leur prestation sur scène a rencontré un succès évident.

Leur style musical est un savant mélange de nouvelle pop urbaine, de rap et de sonorités afro, révélant toute leur polyvalence artistique.





THE LANSKIES

21H25 - 22H35

Pop Rock

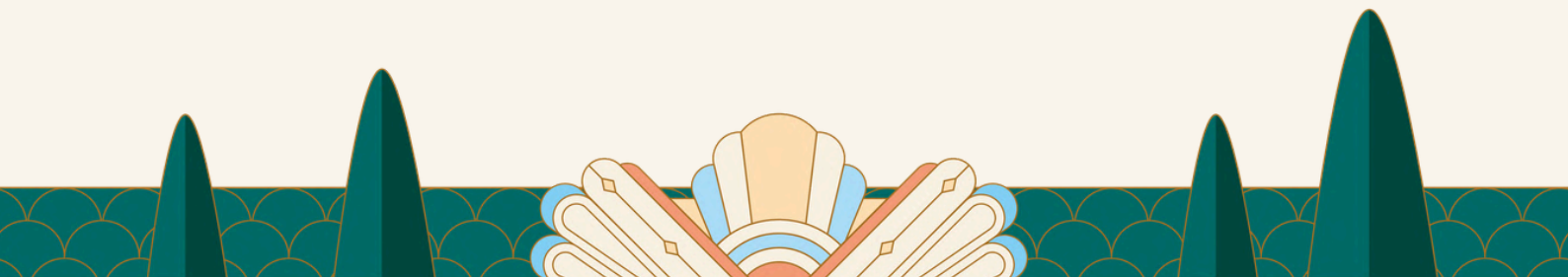
SCÈNE PARC



Discrets depuis plusieurs années, The Lanskies reviennent sur le devant de la scène. Groupe culte de la scène rock indé normande, né entre Saint-Lô et Caen, ils retrouvent leur énergie d'origine avec une nouvelle formation et un projet ambitieux.

À la tête du groupe : Lewis Evans au chant et Florian von Kunssberg à la guitare, duo fondateur au style toujours aussi affûté et anglophone. Ils s'entourent de trois musiciens issus de la scène normande : Alex Paul (Tha Dunciz), Antoine Cadot (Head Chargeur) et Axel Marion (The Shape). Le groupe annonce un nouvel album chez ZRP, intitulé "War Machine", prévu pour avril 2026.

Rendez-vous le jeudi 2 juillet pour les retrouver sur la scène du festival Beauregard à Caen.





SPRNS

22H35 - 23H30

Electro

SCÈNE ABBAYE



D'une énergie communicative et d'une passion inébranlable, SPRNS repousse sans cesse les limites de son art, dopée par la vie et les rencontres qui façonnent son inspiration. Sa musique vient du coeur; elle en ressent les moindres vibrations et les transmet à son public avec intensité et authenticité. Chaque note invite au lâcher-prise, à se laisser porter par le rythme d'une Hardgroov'n'Bass à la fois sombre et lumineuse, tumultueuse et apaisante.

Du Cargö à La Boucle, en passant par Rinse et Move Ur Gambettes, SPRNS ne cesse de s'affirmer en tant qu'artiste. Actrice engagée sur la scène musicale normande, elle évolue au sein de collectifs caennais et participe activement aux initiatives culturelles de la région.

CONTACTS PRESSE

Charlotte Chanteloup

02 31 06 98 96 / 06 42 08 11 68
charlotte.chanteloup@normandie.fr

Emmanuelle Tirilly

02 31 06 98 85 / 06 13 99 87 28
emmanuelle.tirilly@normandie.fr

