

Les Normands, peuple d'Europe.

Entre épopées passées et nouvelles aventures - Un projet collectif, original et ambitieux pour 2027

Le millénaire de la naissance de Guillaume le Conquérant en 2027 est le point de départ d'une année de larges célébrations des « normands peuple d'Europe » dont les nombreuses épopées ont largement façonné le continent. En 2027, tous et toutes, anglais, irlandais, habitants des îles anglo-normandes, italiens, flamands, danois, norvégiens, français et au-delà seront invités à découvrir cet immense et exceptionnel héritage aux multiples facettes et influences à travers les territoires.

À l'initiative de la Région Normandie, cette année-événement scelle le début d'une coopération européenne innovante et durable

Une histoire partagée à travers l'Europe

Au IX^{ème} siècle, les vikings, guerriers venus du Nord, attaquent régulièrement des territoires situés tout au long de la Seine et des côtes de la Manche. Pour remédier à cette menace, en échange de la paix, le roi Charles le Simple concède à leur chef Rollon le territoire qui allait devenir la Normandie, "pays des hommes du Nord" ; l'introduction d'éléments scandinaves dans la tradition locale commence. Hardis navigateurs, les descendants de Rollon atteignent l'Angleterre, où Guillaume le Conquérant et Mathilde de Flandre établissent leur règne à partir de 1066. Les Normands poursuivent ensuite leur épopée jusqu'en Irlande où Richard de Clare, connu sous le nom de Strongbow, joue un rôle clé. Alors que déjà Robert Guiscard et Roger I^{er} se sont élancés plus tôt vers l'Italie du Sud et la Méditerranée.

Partout où ils s'installent, une nouvelle organisation politique, sociale et juridique voit le jour ; les paysages se transforment, des forteresses et abbayes s'élèvent.

Ayant ouvert de nouveaux itinéraires, ils font voyager leur langue et leur culture, partagent savoir-faire et traditions et tissent des échanges commerciaux.

Un héritage méconnu et des perspectives contrastées

Du Palais des Normands à Palerme à la Tour de Londres, du château de Melfi à celui de Ferns, en passant par les cathédrales de Bari ou de Dublin ou encore l'Abbaye aux Dames à Caen, les Normands marquent l'Europe de leur empreinte, nous léguant un impressionnant héritage matériel et immatériel, des paysages et une architecture, des œuvres aussi emblématiques que la tapisserie de Bayeux, le Domesday book ou encore la mosaïque de l'Arbre de vie de Otrante.

Pourtant cet héritage et les liens culturels et linguistiques qui se tissent alors à travers l'Europe sont aujourd'hui méconnus. D'ailleurs le passage des Normands est aujourd'hui diversement apprécié : tantôt perçus comme des envahisseurs, tantôt comme des héros bâtisseurs.

Une Mise en lumière et en mouvement d'une histoire plurielle

Cette histoire riche et complexe doit d'être appréhendée dans toute la diversité de ses récits et partagée par tous les territoires partie prenante.

En conduisant ensemble une lecture de cette période à mettre en perspective avec les défis auxquels nous sommes aujourd'hui confrontés et qui font écho, défi climatique, défi social et

politique, défi d'un monde en pleine mutation, c'est à la fois une mémoire collective qui va se construire et de nouveaux liens entre les territoires d'influence normande qui vont se développer.

Un nouveau rendez-vous à l'échelle européenne, partant des territoires

Dans cette perspective, un ambitieux programme d'événements et de manifestations se prépare pour l'année 2027 et au-delà. Il a pour objectifs partagés d'améliorer la connaissance de cette histoire méconnue et de mobiliser institutions, acteurs du monde culturel et universitaire, économique et touristique mais également tous les habitants et en particulier la jeunesse ; Il s'agit de valoriser ce patrimoine en invitant des artistes à s'en emparer à travers des propositions originales, accessibles et partagées par toutes et tous,

Pensée et créée collectivement à l'échelle des territoires concernés, cette année articulera temps forts communs et propositions locales en résonance. Célébrations phares, événements festifs et populaires, créations artistiques pluridisciplinaires, colloques universitaires et projets éducatifs, nouveaux parcours et offres touristiques écologiquement soutenables : ce sera un grand événement européen riche de perspectives durables.

C'est en pensant à l'avenir et aux enjeux du monde contemporain invitant à des "coopérations nouvelles ou renforcées que ce projet veut se construire. C'est le projet des normands ; un projet porteur de sens et d'émerveillement au service d'une Europe qui promeut l'interculturalité comme vecteur de paix.

The Normans, a people of Europe.

Between past epics and new adventures – A collective, original, and ambitious project for 2027

The millennium of the birth of William the Conqueror in 2027 marks the beginning of a year of widespread celebrations of the "Normans, people of Europe," whose history has profoundly shaped the continent. In 2027, people from all backgrounds—British, Irish, Channel Islanders, Italians, Flemish, Danes, Norwegians, French, and beyond—will be invited to discover this exceptional heritage with its many facets and influences across various territories.

Initiated by the Normandy Regional Council, this year-long event marks the start of an innovative and sustainable European cooperation project which will cement our historical ties and create legacies for future cooperation and partnership.

A Shared History Across Europe

In the 9th century, the Vikings, warriors from the North, regularly attacked territories along the Seine and the English Channel. To address this threat, in exchange for peace, King Charles the Simple granted their leader, Rollo, the territory that would become Normandy, the "land of the men from the North." The merger between Viking culture and local traditions began. Bold navigators, the descendants of Rollo reached England, where William the Conqueror and Matilda of Flanders established their reign starting in 1066. The Normans then continued their epic journey to Ireland, where Richard de Clare, known as Strongbow, played a key role. Meanwhile, Robert Guiscard and Roger I had already ventured earlier towards Southern Italy and the Mediterranean.

Wherever the Normans settled, new political, social, and legal orders emerged; landscapes were transformed, and fortresses and abbeys rose.

Having established new routes across Europe, language and culture spread, along with technology, traditions and trade.

An Overlooked Heritage and Contrasting Perspectives

From the Palace of the Normans in Palermo to the Tower of London, from the castle of Melfi to that of Ferns, passing through the cathedrals of Bari or Dublin, and the Ladies' Abbey in Caen, the Normans left a monumental mark across Europe. The Normans bequeathing an impressive material and intangible heritage, landscapes, monuments, architecture, and iconic works such as the Bayeux Tapestry, the Domesday Book and the Tree of Life mosaic in Otranto.

This expansive Norman legacy is viewed in various ways today across Europe: by some at times as a culture of conquest, and by some as heroic builders. Amid these various views, it may be that the impact and of Norman influence in building cultural ties across Europe that survive to this day is not fully understood or appreciated.

Bringing Light and Movement to a Plural History

This rich and complex history must be understood through the necessary diversity of narratives and shared by all the territories involved.

By collectively leading a review of this history in relation to challenges we face today, which echo those of the past - climate challenges, social and political challenges, and the challenges of a rapidly changing world - a collective memory will be built and new connections between the modern day territories of historic Norman influence will be forged.

A New European Gathering, Starting from the Territories

With this in mind, an ambitious programme of events and activities is being prepared for 2027 and beyond. The shared goals are to enhance knowledge of this aspect of European history and geography, while mobilising institutions, cultural, academic, economic and tourism stakeholders, and all citizens, particularly the youth. The aim is to bring this heritage to life by inviting artists to engage with it through original, accessible, and shared proposals.

Designed and created collectively across the relevant territories, 2027 will combine key collective moments resonating with local proposals. Major celebrations, festive and popular events, multidisciplinary artistic creations, academic conferences, educational projects, new itineraries, and ecologically sustainable tourist offerings: it will be a major European event with many sustainable perspectives.

It is with a focus on the future and contemporary challenges - inviting "new or strengthened cooperation" - that this project is being built. It is a project of the Normans; a project full of meaning and wonder, serving a Europe that promotes interculturality as a vehicle for peace.

I Normanni, popolo d'Europa.

Tra epopee del passato e nuove avventure - Un progetto collettivo, originale e ambizioso per il 2027

Il millenario della nascita di Guglielmo il Conquistatore, nel 2027, è il punto di partenza per un anno di celebrazioni di ampio respiro del "popolo normanno d'Europa", le cui numerose epopee hanno ampiamente plasmato il continente. Nel 2027, tutti - Inglesi, Irlandesi, abitanti delle isole del Canale, Italiani, Flammingo, Danesi, Norvegesi, Francesi e non solo - saranno invitati a scoprire questo immenso ed eccezionale patrimonio, con le sue molteplici sfaccettature e influenze in tutti i territori.

Su iniziativa della Regione Normandia, quest'anno-evento segna l'inizio di una cooperazione europea innovativa e sostenibile.

Una storia condivisa in tutta l'Europa

Nel IX secolo, i Vichinghi, guerrieri provenienti dal Nord, attaccavano regolarmente i territori lungo la Senna e la costa della Manica. Per contrastare questa minaccia, in cambio della pace, il re Carlo il Semplice concesse al loro capo Rollon il territorio che sarebbe diventato la Normandia, "la terra degli uomini del Nord". Iniziò così l'introduzione di elementi scandinavi nella tradizione locale. Navigatori provetti, i discendenti di Rollone raggiunsero l'Inghilterra, dove Guglielmo il Conquistatore e Matilde di Fiandra stabilirono il loro regno a partire dal 1066. Alcuni di loro proseguirono poi il loro epico viaggio fino all'Irlanda, dove Riccardo di Clare, noto come Strongbow, svolge un ruolo chiave. Nel contempo Roberto il Guiscardo e Ruggero I si erano già lanciati verso l'Italia meridionale e il Mediterraneo.

Ovunque si stabilirono, diedero vita a una nuova organizzazione politica, sociale e giuridica; i paesaggi si trasformarono e furono costruite fortezze e abbazie.

Aperto nuove rotte, esportarono la loro lingua e la loro cultura, condividendo saperi e tradizioni e tessendo scambi commerciali.

Un'eredità poco conosciuta e scenari contrastanti

Dal Palazzo dei Normanni di Palermo alla Torre di Londra, dal castello di Melfi a quello di Ferns, passando per le cattedrali di Bari e di Dublino o ancora per l'Abbaye aux Dames di Caen, i Normanni hanno lasciato la loro impronta in gran parte dell'Europa, conferendoci in eredità un impressionante patrimonio materiale e immateriale: paesaggi, architetture e opere emblematiche come l'arazzo di Bayeux e il libro di Doomesday o ancora il mosaico dell'Albero della Vita di Otranto.

Eppure, si sa poco di questo patrimonio e dei legami culturali e linguistici che si crearono in Europa. In effetti, il passaggio e l'immagine dei Normanni sono percepiti in modi diversi a seconda dei luoghi e delle popolazioni. In alcuni territori sono visti come invasori, in altri come eroi e costruttori.

Portare alla luce la storia e addentrarsi in un racconto dalle mille sfaccettature

Questa storia ricca e complessa deve essere compresa in tutta la sua diversità e condivisa da tutti i territori coinvolti.

Lavorando insieme per ripercorrere questo periodo e metterlo in prospettiva con le sfide di oggi, che si ripercuotono l'una sull'altra: la sfida climatica, la sfida sociale e politica, la sfida di un mondo in piena trasformazione, costruiremo una memoria collettiva e svilupperemo nuovi legami tra le aree di influenza normanna.

Un nuovo importante appuntamento europeo che partirà dai territori.

In quest'ottica, si sta preparando un ambizioso programma di eventi per il 2027 e oltre. Gli obiettivi condivisi sono quelli di migliorare la conoscenza di questa storia normanna ancora poco conosciuta e di mobilitare le istituzioni, gli attori culturali e accademici, l'economia e il turismo, nonché gli abitanti del territorio, in particolare i giovani, con l'intento di valorizzare questo patrimonio invitando anche gli artisti ad appropriarsene e a rielaborarlo attraverso proposte originali, accessibili e condivise,

Concepito e creato collettivamente dalle regioni coinvolte, quest'anno di eventi combinerà momenti salienti comuni e proposte locali in risonanza tra loro. Celebrazioni, eventi festivi e popolari, creazioni artistiche multidisciplinari, simposi universitari e progetti educativi, nuovi itinerari e offerte turistiche ecologicamente sostenibili: sarà un grande evento europeo ricco di prospettive e di opportunità durevoli.

Questo progetto è stato costruito con lo sguardo rivolto al futuro e alle sfide del mondo di oggi che richiedono una "cooperazione nuova e rafforzata". È questo il progetto dei Normanni; un progetto ricco di passione e di significato al servizio di un'Europa che promuove l'interculturalità come vettore di pace.