Encrage [s]

Dispositif d'écriture créative

1. Contexte et Objectifs

Dans le cadre du Programme régional des actions éducatives, la Région Normandie propose un parcours d'écriture créative en partenariat avec les autorités académiques (Académie de Normandie) et la Direction régionale de l'alimentation, de l'agriculture et de la forêt (DRAAF Normandie). Celui-ci est mis œuvre par l'antenne normande de l'Association Le Labo des histoires, en partenariat cette année avec l'Imec - Institut Mémoires de l'édition contemporaine.

L'action est structurée par les points suivants :

- **6 classes participantes :** 1 par établissement (idéalement, 1 établissement / département)
- **1 session de 6 ateliers d'écriture** par classe avec un auteur professionnel
- **1 thématique annuelle commune**
- **1 temps fort** pour mettre en débat et en perspective la thématique, avec un grand témoin.
- **3 valorisations du projet :**
  - Restitution publique lors d'une manifestation organisée à l'Imec le 4 juin 2024, en présence de l'ensemble des participants et des auteurs
  - Publication d'un recueil collectif regroupant une sélection des productions des élèves des 6 classes, remis officiellement le 4 juin 2024
  - Participation au Prix Liberté, dont la cérémonie se déroulera le même jour au Zénith de Caen.

Cette action vise les objectifs suivants :

- Sensibiliser les jeunes à la pratique d'écriture créative
- Faire découvrir aux jeunes des oeuvres littéraires et artistiques
- Favoriser un rapport positif des jeunes à l'écriture et à lecture par la rencontre avec des auteurs et par l'expérimentation de formes créatives diverses
- Partager une expérience individuelle et collective, à l'échelle du groupe et à l'échelle de la région

2. Descriptif de l'action :

a. Déroulement

À partir d'une thématique annuelle se rapportant à une oeuvre littéraire, un courant artistique et/ou un enjeu de société contemporain, six classes d'élèves scolarisés dans la région académique Normandie se verront proposer un parcours d'écriture animé par un écrivain professionnel, recruté par le Labo des Histoires, en lien étroit avec les enseignants/formateurs dans le cadre de leur projet pédagogique.

Ce parcours se déroule en 6 séances, réparties entre octobre 2023 et février 2024, avec un temps de valorisation début juin 2024 dans le cadre du Prix Liberté à Caen.

L'entrée pluridisciplinaire dans ce parcours est possible et même souhaitable.
En amont de l'action, les enseignants et formateurs mobilisés dans le dispositif participeront à une réunion d'information : à cette occasion, ils rencontreront les auteurs et participeront à une formation avec un intervenant chargé de présenter les enjeux de la thématique annuelle.

b. Thématique annuelle

Chaque année, une thématique commune est proposée. Une fiche en annexe 1 présente cette thématique et en précise les contours. Ce cadre se veut suffisamment large pour permettre une pluralité d'approches dans le travail conjoint d'élaboration du projet d'écriture de chaque groupe par l'enseignant/formateur et l'auteur.

Dès lors, il est possible d'envisager avec les élèves toutes formes d'écriture (poésie, conte, fable, lettre, scène, monologue…) à partir des consignes suggérées par l'auteur intervenant dans le parcours d'écriture.

c. Édition et remise du recueil de textes collectif

Un recueil rassemblera une sélection des textes rédigés dans les 6 ateliers. Dans la mesure du possible, une production de chaque élève y figurera, certaines pouvant aussi être rédigées de manière collective. La mise en forme du recueil respectera un cahier des charges précis présenté aux enseignants dès le début de l'action.
Ce recueil sera remis à tous les participants du dispositif lors d'une manifestation officielle organisée début juin 2024.
Cette manifestation publique rassemblera tous les élèves, enseignants, formateurs et écrivains mobilisés durant l'action.

Indépendamment du temps officiel de restitution organisé à l'échelle régionale, les établissements ont la possibilité d'organiser une restitution en interne afin de valoriser leur participation au projet.

d. Séquence Jeunesse et temps de restitution - Édition 2024

La Région Normandie développe un programme d'actions éducatives autour des grands enjeux de citoyenneté. Aussi, afin de donner une plus grande visibilité à différents dispositifs, dont Encrage[s], une « séquence jeunesse » sera organisée le 4 juin 2024.
Dans ce cadre, les 6 classes retenues pour participer au dispositif Encrage[s] seront présentes le matin du 4 juin, à l'Imec (Institut Mémoires de l'édition contemporaine, Caen) pour valoriser le travail réalisé autour de la thématique « Les pages du Débarquement ».
Les participants seront ensuite invités à converger au Zénith de Caen, l'après-midi, pour la cérémonie de remise du Prix Liberté.

Dans ce cadre, afin de préparer les jeunes à la cérémonie, les enseignants des classes concernées les feront participer au votre Prix Liberté, via les différentes modalités proposées.

Pour toute question concernant le Prix Liberté, vous pouvez contacter David Osmont, chargé de projet actions éducatives à la Région Normandie (voir contacts).

e. Calendrier

- **Avril 2023 - 2e semaine** : diffusion aux établissements de l'appel à participation
- **1er juin 2023** : date limite de retour des candidatures des établissements scolaires
- **21 juin 2023** : comité de sélection des établissements
- **Fin juin 2023** : communication des décisions concernant les établissements participants
- **Avril - août 2023** : recrutement des auteurs intervenants par Le Labo des histoires et l'Institut Mémoires de l'édition contemporaine et édition du guide pédagogique.
- **19 octobre 2023** : journée de formation et d'information des enseignants référents pour sensibiliser à la thématique du projet.
- **Octobre** : coconstruction du projet et du planning par les enseignants référents et les auteurs, avec le Labo des histoires
- **Octobre 2023 à début février 2024** : déroulement du parcours d'écriture en 6 séances dans les établissements, selon les phases suivantes :

  Séance 1 : Présentation du projet en présence de l'auteur et introduction des ateliers d'écriture
  Séances 2 à 6 : Ateliers d'écriture animés par l'auteur, avec l'encadrement des enseignements
  Visite à l'Imec : Parcours de l'exposition de Jean-Yves Jouannais, avec visite historique "Ardenne pendant la seconde guerre mondiale : une abbaye au coeur de la bataille de Caen" - présence des lycéens fortement souhaitée mais conditionnée par les exigences du calendrier scolaire.

- **16 janvier 2024** : réunion de mi-parcours en présence des enseignants/auteurs – lieu et modalités à définir.
- **Au plus tard, le 29 février 2024** : envoi des productions issues des ateliers d'écriture : la sélection des textes à éditer sera faite dans le cadre des ateliers, avec les auteurs. Les enseignants sont responsabilisés quant aux corrections orthographiques, grammaticales et syntaxiques des textes de leurs élèves ainsi que pour leur envoi selon la méthodologie présentée par le Labo des histoires. Ils sont également chargés de transmettre les documents, photos, informations et autorisations de publication relatifs à leur établissement dans les

3. Engagement des partenaires

La Région Normandie

- Finance l'opération
- Délègue sa mise en oeuvre au Labo des histoires Normandie
- Assure le pilotage du comité technique du projet en partenariat avec les autorités académiques et le Labo des histoires.

Les Autorités académiques

- Co-pilotent le projet avec la Région Normandie et le Labo des histoires
- Favorisent la mise en relation avec les établissements et les enseignants pour le recrutement et le suivi du projet
- Apportent leur expertise pédagogique dans la conception, le suivi et l'évaluation du projet.

Le Labo des histoires

- Coordonne la mise en oeuvre du dispositif : coconception et coprogrammation avec l'Imec, coordination des acteurs, gestion logistique, administrative et financière de l'opération ainsi que sa communication
- Recrute et accompagne les auteurs dans la mise en oeuvre des ateliers d'écriture
- Conçoit et réalise la publication du recueil collectif
- Organise la remise officielle du recueil dans le cadre du temps événementiel, en partenariat avec l'Imec.

L'Imec

- Coordonne la mise en oeuvre du dispositif : co-conception et co-programmation avec le Labo des histoires, coordination des journées prévues à l'abbaye d'Ardenne (formation / visites des classes / restitution), assure le relai de la communication du projet
- Conçoit et réalise la publication du recueil
- Organise la remise officielle du recueil dans le cadre du temps événementiel, en partenariat avec le Labo des histoires.

Les établissements scolaires

- Mobilisent un enseignant ou formateur référent, interlocuteur du Labo des histoires et garant du bon fonctionnement du dispositif au sein de l'établissement
- Permettent aux enseignants de participer à la réunion de lancement de l'action
- Garantissent des conditions de mise en oeuvre des ateliers d'écriture adaptées (accueil de l'auteur, disponibilité de salles et de matériel, horaires banalisés...) et la participation des classes aux différentes manifestations prévues dans le dispositif
- Assurent la correction des textes finaux (orthographe, grammaire et syntaxe) et leur organisation dans un fichier en vue de la publication dans le recueil collectif
- Prennent en charge, si besoin, le déjeuner de l'auteur au restaurant administratif
- S'engagent à tenir informé le Labo des histoires de l'organisation en interne d'un temps de restitution sur le projet,
- S'engagent à organiser une visite à l'Imec dans le cadre de ce projet, en mai 2024, et à prendre en charge les transports pour le déplacement des élèves (sous réserve de disponibilité induite par le calendrier scolaire)
- S'engagent à réserver un car pour la journée du 4 juin et à transmettre le devis au Labo des histoires au plus tard le 1e novembre 2023.
- S'engagent à rappeler le cadre formel du projet et à mentionner l'ensemble des partenaires à l'initiative de celui-ci dans toute forme de communication (article de presse, point presse, etc) : la Région Normandie, les autorités académiques, la DRAAF, le Labo des histoires et l'Imec de Caen.
- Garantissent l'engagement et l'adhésion des classes et enseignants participants à l'ensemble de la démarche, celle-ci incluant obligatoirement le temps de restitution et la remise du Prix liberté (toute la journée du 4 juin 2024).

4. Mémo financier

La Région Normandie finance l'opération via une subvention votée en faveur du Labo des histoires Normandie.

Dans le cadre de la subvention régionale, le Labo des histoires prend en charge :

- La rémunération et les frais de déplacements des auteurs intervenants aux six séances d'atelier, selon les tarifs de la Charte des auteurs et illustrateurs
- La réalisation du recueil collectif de textes
- Les déplacements des classes en car lors de la journée de restitution du 4 juin 2024.

La facture acquittée du transporteur doit être transmise au plus tard courant juin 2024, accompagnée d'un RIB de l'établissement au Labo des histoires Normandie, à l'adresse suivante : leonor.graser@labodeshistoires.com

Les établissements prennent en charge :

- Les frais de déplacement des enseignants et formateurs référents à la réunion d'information
- Les frais de transport pour la visite de l'exposition de Jean-Yves Jouannais et de l'Imec
- Le repas des élèves lors de la visite de l'Imec et de la journée de restitution
- Les éventuels frais nécessaires à l'organisation d'une restitution en interne.

5. Comment candidater ?

Renseigner la fiche d'inscription (annexe 2) et la transmettre par mail à **Léonor Graser**, responsable de l'antenne normande du Labo des histoires (voir liste contacts).

6. Contacts

Suivi global et conception des productions
Léonor Graser
Directrice de l'antenne normande du Labo des histoires par intérim
leonor.graser@labodeshistoires.com

Académie de Normandie
Agnès Lelièvre
Délégué académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle
Agnes.lelievre@ac-normandie.fr

Contact Région
David Osmont
Direction Jeunesse et Sports - Chargé de projets actions éducatives
david.osmont@normandie.fr / 02.14.47.62.52

Contact DRAAF
Delphine Gilbet
Service régional de la formation et du développement / Pôle missions éducatives et vie scolaire
Cheffe de Pôle
delphine.gilbet@agriculture.gouv.fr
02.32.18.95.13 - 06.12.32.77.63