

DOSSIER DE PRESSE

SOIRÉE FESTIVE ET POÉTIQUE

UNE NUIT DANS L'UNIVERS DE **FLAUBERT**



La
Constellation
de l'**Ours**

MUSIQUE
INSTALLATIONS SCÉNOGRAPHIQUES
PERFORMANCES SONORES ET VISUELLES
flaubert21.fr

**SAMEDI 20
NOVEMBRE 2021**

CENTRE VILLE DE ROUEN
DE 18H30 À 22H - GRATUIT



AVEC LA
PARTICIPATION DE :



Communiqué de synthèse

« La Constellation de l'Ours » : Une nuit dans l'univers de Flaubert

La Région Normandie organise, avec le soutien de la ville de Rouen et la Métropole Rouen Normandie, l'événement « La Constellation de l'Ours », **le samedi 20 novembre de 18h30 à 22h**. A l'occasion des commémorations du bicentenaire de la naissance de Gustave Flaubert en 2021, cette soirée festive et poétique, gratuite et ouverte à tous, est une invitation à fêter et partager dans le centre-ville de Rouen, le temps d'une nuit, l'univers de l'illustre écrivain normand.

Cet événement incontournable de Flaubert 21 est particulièrement symbolique en cette période de crise sanitaire, en ce qu'il encourage la création sous toutes ses formes ainsi que la diffusion artistique et apporte un soutien aux créateurs et acteurs des territoires.

Pour préparer cette nuit singulière, de nombreux artistes et techniciens du territoire, tous normands, se sont réunis autour d'Amélie Clément, directrice artistique de la Compagnie du Ballon Vert, et de Fabrice Desperrois, directeur artistique et fondateur de la compagnie des Plastiqueurs, pour créer une scénographie urbaine et ré-enchanter la ville.

5 sites du centre-ville de Rouen sont investis à cette occasion :

- *Le Square Maurois (jardin du musée de l'Antiquité)*
- *La rue Beauvoisine*
- *La rue Eau de Robec*
- *La place du Chêne Rouge*
- *L'Esplanade Marcel Duchamps - Musée des Beaux-Arts de Rouen* : Projection du film *Salammbô* de Jacques Perconte et Othman Louati

En tant que partenaire de premier plan de cet événement, la Ville de Rouen s'est pleinement mobilisée pour l'organisation et la mise en œuvre de « La Constellation de l'Ours » : accompagnement au dimensionnement technique et sécuritaire du projet, à l'établissement des demandes d'autorisations et d'arrêtés, mise en relation avec la Métropole Rouen Normandie pour l'exploitation d'espaces museaux, mise à disposition d'agents technique pour la livraison, le montage, le démontage et le retrait de matériel,

En parallèle, la Ville de Rouen a permis l'accueil des équipes artistiques, pour toutes leurs répétitions et la préparation de l'événement, au Labo Victor Hugo à Rouen.

Contact presse :

Laure Wattinne – 06 44 17 55 41 – laure.wattinne@normandie.fr

La Constellation de l'Ours dans le centre-ville de Rouen

Au cœur de la ville, musiciens, circassiens, comédiens vous inviteront à explorer l'univers flaubertien. Entre féerie et poésie, cette scénographie intitulée *La Constellation de l'Ours* s'inspirera de l'empathie de Flaubert pour le monde animal.

Orchestrée par le Ballon Vert et les Plastiqueurs, *La Constellation de l'Ours* est une invitation à la balade au cœur du centre-ville de Rouen. Les places suivantes seront investies, ainsi que certaines des rues attenantes mentionnées ci-après, entrées et sorties de sites :

- 1 – **Le Square Maurois** / Jardin du Musée des Antiquités
- 2 – **La rue Beauvoisine**
- 3 – **La rue Eau de Robec**
- 4 – **La Place du Chêne Rouge**
- 5 – **Le Musée des Beaux-Arts** (projection du film de Jacques Perconte, Salammbô)

Lancement de boucle toutes les 25 minutes.

Le Square André Maurois / Le Jardin du Musée des Antiquités



Le square Maurois sera mis en son et lumière par les Plastiqueurs et le Ballon Vert. Une guérite et une enseigne foraine propose aux spectateurs d'entrer dans le square.

Installations scéniques et scénographiques dans le jardin et ses attributs seront accompagnées d'une performance avec un danseur et deux acteurs.

Un chemin de braseros disposé aux abords de la promenade entre les bâtiments accompagnera l'évacuation du public vers la rue Beauvoisine.

La Rue Beauvoisine

Création d'un traveling en zig-zag le long de la route comprenant des ponctuations scénographiques. Un personnage remonte dans le public.



La Rue Eau de Robec



Travail de mise en lumière des façades, installation de nattes plastiques orientales, DJ set en écho avec une chorale en façade d'immeuble ...

La Place du Chêne Rouge

Scène placée au centre de la triangulation des Trois réverbères de la place, avec installation de lumières, de sons et de décors. Mise en place d'éléments scénographiques mobiles et autonomes.



La Place du Musée des Beaux-Arts

Diffusion de l'œuvre numérique *Salambô* de Jacques Perconte et Othman Louati, accompagnée de deux musiciens en live. Une boucle de 25 minutes qui sera diffusée deux fois.



L'organisation artistique

Direction artistique : Amélie Clément – Le Ballon vert - Caen

Interprètes :

Quentin Vernede (Barfleur) - Xavier Hurel (Cherbourg) - Nicolas Dubost (Lisieux) - Elodie Foubert (Caen) - Renaud Djabali (Caen)

Musiciens et création musicale

Karinn Helbert (Caen) - Manuel Decoq (Saint Lo) - Zonk (Caen)

Création de costumes

Cie Alkime en accueil de l'atelier de création de costume à Hérouville-Saint-Clair - Laetitia Pasquet (Caen) - Sophie Ongaro (Caen - Théâtre de Caen) - Luis Enrique et Bastia Gomez (Hérouville-St Clair - Cie Alkime) - Aloïs Communaux (La Ferté Macé) - Marion Danlos (Caen)

Création scénographique

Les Plastiqueurs (Sotteville-les-Rouen) dirigés par Fabrice Deperrois - Pauline Thébault - Louise Robichon - Raphaëlle Weber-Schreder - Margot ...

<http://les-plastiqueurs.com/>

Direction de la production

Marie Clouet assistée de Floriane Pottier et Florian Chusseau

Direction technique

Thalie Guibout - Samuel Verove - Arnaud Longval

Régisseurs et technicien.ne.s sur les différents sites:

Jean Michel Spanier - Tiphaine Burnel - Hugo Delahaye - Jonathan Clémentin - Francois Desloge- Mathilde Duchaussois - Manon Herpin



L'équipe du Ballon Vert à la création artistique



Les plastiqueurs à la création scénographique

Présentation de l'Œuvre numérique *Salammô* créée par la Station Mir



Ce *Salammô* est un jeu alchimique entre les images de Jacques Perconte, la musique d'Othman Louati vibrante dans la trompette de Noé Nillni et le texte de Flaubert dans la voix de Julien Ribeil.

Depuis 2006 Station Mir assure la production du festival international d'arts visuels, sonores et numériques] interstice [, rencontre des inclassables.

Station Mir contribue à l'attractivité territoriale normande par une démarche de réflexion collective sur la création artistique à travers l'accompagnement, l'accueil, la production, la diffusion, la recherche et la médiation dans un contexte de structuration du réseau professionnel français des arts et des cultures numériques (HACNUM).



David Dronet
Directeur de Station Mir et du Festival Interstice
<http://station-mir.com/2020/>

Jacques Perconte, artiste visuel



À l'invitation de la Région Normandie à la (re)découverte de Flaubert dans le cadre de Flaubert21, Jacques Perconte s'est plongé dans *Salammbô*. D'abord la richesse plastique du texte l'a saisi. Puis, l'immense pouvoir poétique de ses mots et plus particulièrement de ses incroyables descriptions. Cela lui est apparu comme le moyen évident de se jouer de la douceur de ses images en les prenant dans un dispositif mystérieux.

Il s'est immergé dans les délicats paysages normands, leurs forces esquissées dans la photographie ralentie de son cinéma et dans la matière de ses compressions, les vibrations tourmentées d'une musique théâtrale et lancinante pour encadrer ces tableaux descriptifs de Flaubert, où saleté, chaleur et violence sont sublimées. Il n'a pas d'autre ambition à cet endroit de sa pratique que de surprendre la vision, de travailler ce flux d'images et de sons pour conduire le spectateur dans une expérience physique de la perception. *Salammbô* n'est pas la Normandie. Ce projet n'est pas une adaptation. C'est une aventure de collages, de mélanges. La prise, la dilution où l'abstraction se tient face à la désillusion fait glisser les mondes les uns contre les autres. Très loin de l'illustration, l'image, le texte et la musique travaillent ensemble à l'expérience de sa perception.

Othman Louati, chef d'orchestre, compositeur et musicien



Othman Louati est un percussionniste, chef d'orchestre et compositeur français. Après l'obtention de quatre prix du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (Percussion, Analyse, Fugue et Harmonie) et l'étude de la direction d'orchestre, il s'investit dans le paysage musical français en tant que membre actif des ensembles Le Balcon (percussionniste, compositeur/arrangeur) et de Miroirs Etendus (artiste associé). Il collabore régulièrement avec les phalanges prestigieuses du paysage musical français telles que l'Orchestre de Paris, l'Ensemble Inter contemporain, l'orchestre Les Dissonances, le Paris Percussion Group ainsi que la Comédie Française (production Electre/Oreste, mise en scène de Ivo Van Hove).

Sa passion pour la musique électronique l'amène à entamer en 2019 une collaboration avec l'artiste Jacques Perconte en s'appuyant largement sur les nouveaux outils numériques de création musicale.

Week-end du bicentenaire de la naissance de Flaubert

12 décembre 1821 – 12 décembre 2021

Le vendredi 10 décembre 2021

- 17h : Inauguration de l'exposition « la Fabrique de l'œuvre » à la Bibliothèque Patrimoniale Villon de Rouen. <http://flaubert21.fr/fr/node/1756>

Le samedi 11 décembre 2021

-15h : **Grand événement à l'Institut de France – Hommage à Gustave Flaubert** Lectures de textes et débats en présence d'académiciens et sociétaires de la Comédie Française.

- Ateliers à la plume à Canteleu : <http://flaubert21.fr/fr/node/1244>

Le dimanche 12 décembre 2021

- « Le Dictionnaire des idées reçues – Fragments : Présentation au public de l'œuvre pérenne sous forme de fresque de Françoise Schein, Jardin Saint Sever - Rouen. Oeuvre inaugurée le 3 décembre à 17h à Rouen. <http://flaubert21.fr/fr/node/2155>

- 10h : Hommage sur la tombe de Flaubert au Cimetière monumental à Rouen. <http://flaubert21.fr/fr/node/1222>

- 15h : Visite théâtralisée de la bibliothèque Patrimoniale de Flaubert à Canteleu. <http://flaubert21.fr/fr/node/1136>

- Visite commentée de l'exposition « Dans l'Intimité de Flaubert » au Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine <http://flaubert21.fr/fr/node/1605>

- 17h : Spectacle « *Emma B.* » à Darnétal - <http://flaubert21.fr/fr/node/1367>

- 17h30 : Spectacle Flaubert et la musique à Trouville-sur-Mer. <http://flaubert21.fr/fr/node/1625>

www.flaubert21.fr

Cinq grandes expositions labellisées Flaubert 21

- **Jusqu'au 12 décembre 2021** – « **Dans l'intimité de Flaubert** » au musée Flaubert et d'histoire de la Médecine à Rouen. Dans la maison natale de Flaubert, l'exposition présente au travers de différents portraits la vie intime de Flaubert et de sa famille. <https://flaubert21.fr/fr/node/1887>

- **Du vendredi 8 octobre 2021 au dimanche 9 janvier 2022** – Exposition « **Dans la tête de Gustave Flaubert** » au Pôle Culturel Grammont – Archives départementales de la Seine-Maritime. Cette exposition fait pénétrer le visiteur dans l'esprit bouillonnant de l'écrivain, compartimenté à la manière de la phrénologie. <http://flaubert21.fr/fr/node/1310>

- **Du 20 octobre 2021 au 7 février 2022** - Exposition « **Salammbô, Fureur ! Passions ! Eléphants ! Du roman culte à l'exposition** », conçue et accueillie au Musée des Beaux-Arts de Rouen, est inaugurée le 19 octobre au MUCEM de Marseille avant d'être présentée au Musée du Bardo à Tunis en avril 2022 (Dates à confirmer) <http://flaubert21.fr/fr/node/2091>

- **Du 29 octobre 2021 au 27 février 2022** – Exposition à l'IMEC (à l'abbaye d'Ardennes près de Caen) : « **Flaubert, La rage d'écrire** » - Exposition magnifique sur les carnets de travail de Flaubert en lien avec les carnets de travail des écrivains contemporains. Invitations et conférences en présence de nombreux auteurs contemporains / Masterclass avec les étudiants et des collègues / Lycées <http://flaubert21.fr/fr/node/1716>

- **Du samedi 11 décembre au 12 mars 2022** – Exposition « **La Fabrique de l'œuvre** » à la Bibliothèque Patrimoniale Villon à Rouen
Cette exposition mettra en avant les manuscrits de Flaubert et l'évolution de leur écriture. <http://flaubert21.fr/fr/node/1857>

www.flaubert21.fr

Flaubert 21, un projet commun porté par les collectivités normandes d'avril 2021 à juin 2022

Flaubert 21 est au service du rayonnement de la Normandie et de l'accès du plus grand nombre aux œuvres de Gustave Flaubert. Associant plusieurs collectivités normandes, et mené en dépit de la crise sanitaire, Flaubert 21 est novateur dans sa conduite.

Au service d'une véritable dynamique des territoires respectueux des droits culturels de chacun, ce bicentenaire officiel est facteur d'émulation.

Depuis avril 2021, pour le 200^{ème} anniversaire de la naissance de Flaubert, plus de 200 manifestations auront été labellisées, et plus de 600 rendez-vous ont été et sont encore proposés à l'agenda du site officiel www.flaubert21.fr d'ici juin 2022

2021, l'année du bicentenaire de la naissance de Gustave Flaubert

Le 12 décembre 2021 sera la date anniversaire du bicentenaire de la naissance de Gustave Flaubert, né le 12 décembre 1821 à Rouen et mort à Croisset, commune de Canteleu, le 8 mai 1880.

Sa naissance, sa vie en Normandie jusqu'à sa disparition, son attachement à cette région notamment comme territoire d'écriture d'une partie de son œuvre font de Gustave Flaubert un artiste majeur de l'histoire de la Normandie.

La Normandie fut l'une des grandes inspiratrices de Gustave Flaubert qui a su exprimer avec sensualité la beauté de notre région.

La Région Normandie se devait de rendre hommage à cet illustre Normand, peintre également des mœurs de ses contemporains.

Des collectivités normandes organisatrices des commémorations de ce bicentenaire en Normandie, le Copil

La Région Normandie a souhaité que les commémorations du **bicentenaire de la naissance de Flaubert**, issues d'initiatives publiques et privées soient inscrites au calendrier des **commémorations et anniversaires historiques** par l'Institut de France et son service France Mémoire et organisées sur l'ensemble de la Normandie au profit du plus grand nombre, conformément à son engagement en faveur des droits culturels.

La Région Normandie est ainsi à l'initiative d'une démarche originale portée par un comité de pilotage associant les Départements de la Seine Maritime, de l'Eure, la Métropole Rouen Normandie, les villes de Rouen, du Havre, d'Evreux, de Canteleu, de Deauville, de Ry, de Lyons-la-Forêt et l'Université Rouen Normandie - collectivités liées à la vie ou l'œuvre de Flaubert - mais aussi le Rectorat de la Région académique de Normandie, la Direction régionale des affaires culturelles et l'Institut de France.

Le comité Flaubert 21 s'est donné pour mission de recenser l'ensemble des projets normands proposés par les acteurs des territoires, de prononcer leur labellisation et de concevoir une stratégie de communication au service de ces commémorations.

L'année Flaubert est une des actions portées par la Région Normandie et les autres membres du Copil en faveur de la relance de la culture et du tourisme et au service de l'attractivité de la Normandie.

Un comité scientifique et culturel, présidé par Yvan Leclerc, professeur émérite de l'Université de Rouen, fondateur du Centre Flaubert, composante du laboratoire CEREdi.

Des représentants du monde de la littérature, de la librairie, de l'édition, de la recherche, du spectacle vivant, des musées, des bibliothèques, du cinéma, de la photographie, des archives et du patrimoine se sont mis au service du projet Flaubert 21. Leur expertise est le garant de la qualité des manifestations labellisées par les collectivités réunies autour de ce grand projet.

Le site <https://flaubert.univ-rouen.fr/> du laboratoire CEREdi de l'Université de Rouen fait le point des recherches universitaires et représente une source documentaire inépuisable.

Une présidente d'honneur de Flaubert 21 prestigieuse en la personne d'Isabelle Huppert, interprète si sensible de Madame Bovary tourné par Claude Chabrol en grande partie à Lyons le Forêt en Normandie, dans l'Eure. Sa décision nous remplit de joie et de fierté

Un calendrier Flaubert 21, riche de plus de 600 rendez-vous, d'avril 2021 à juin 2022 en Normandie

Quantité d'événements sont proposés : des actions pédagogiques pour les jeunes (Primaires, lycéens, collégiens et étudiants), des spectacles vivants, des expositions, des lectures, des festivals littéraires et cinématographiques, des conférences, des colloques, des animations ludiques, des éditions et des circuits de découvertes pour tous les publics offrant une lecture revisitée et modernisée de l'œuvre de Flaubert.

Une ambition nationale et internationale

La Région Normandie s'est rapprochée de l'Institut de France, le Ministère de la Culture et de la Communication et le Ministère de l'Education, de la Jeunesse et des Sports.

En octobre dernier, le **Sénat** a accueilli pendant deux jours un colloque **Flaubert et la politique** organisé par Yvan Leclerc.

Une **séance exceptionnelle** de commémorations sera organisée **sous la coupole de l'Académie française** le samedi 11 décembre prochain, veille de la date anniversaire de la naissance de Flaubert.

En outre, des liens étroits ont été tissés avec les Ambassadeurs de France et les Instituts Français en Tunisie et en Egypte, ainsi qu'avec l'AEFE et l'Organisation internationale de la Francophonie afin d'offrir des actions culturelles, artistiques et éducatives dans ces deux pays ayant fortement influencé l'œuvre de Flaubert. Un programme d'actions éducatives, culturelles et artistiques et des colloques à destination des étudiants, universitaires et chercheurs ont été proposées ou vont l'être, tant au Caire qu'à Tunis mais aussi à Gênes.

De nombreuses personnalités du monde de la culture attendues

Plusieurs personnalités participent à l'année Flaubert ; des Académiciens comme Adrien Goetz, des sociétaires de la Comédie Française comme Guillaume Gallienne, Clément Hervieu Léger, Didier Sandre.

D'autres personnalités se sont associées à Flaubert 21 parmi les écrivains, comédiens et musiciens tels Jean-François Balmer, Fanny Cotençon, Anne-Marie Philippe, Jérôme Garcin, Marie-Christine Barrault, Gérard Desarthe, Isabelle Andréani, Régis Jauffret, Mona Ozouf, Alexandre Postel, Marie-Hélène Lafon, Thierry Dussard, Gisèle Seginger, Nicolas Stavy, David Kadouch, Philippe Davenet, Pierre Albert Castanet, et bien d'autres encore...