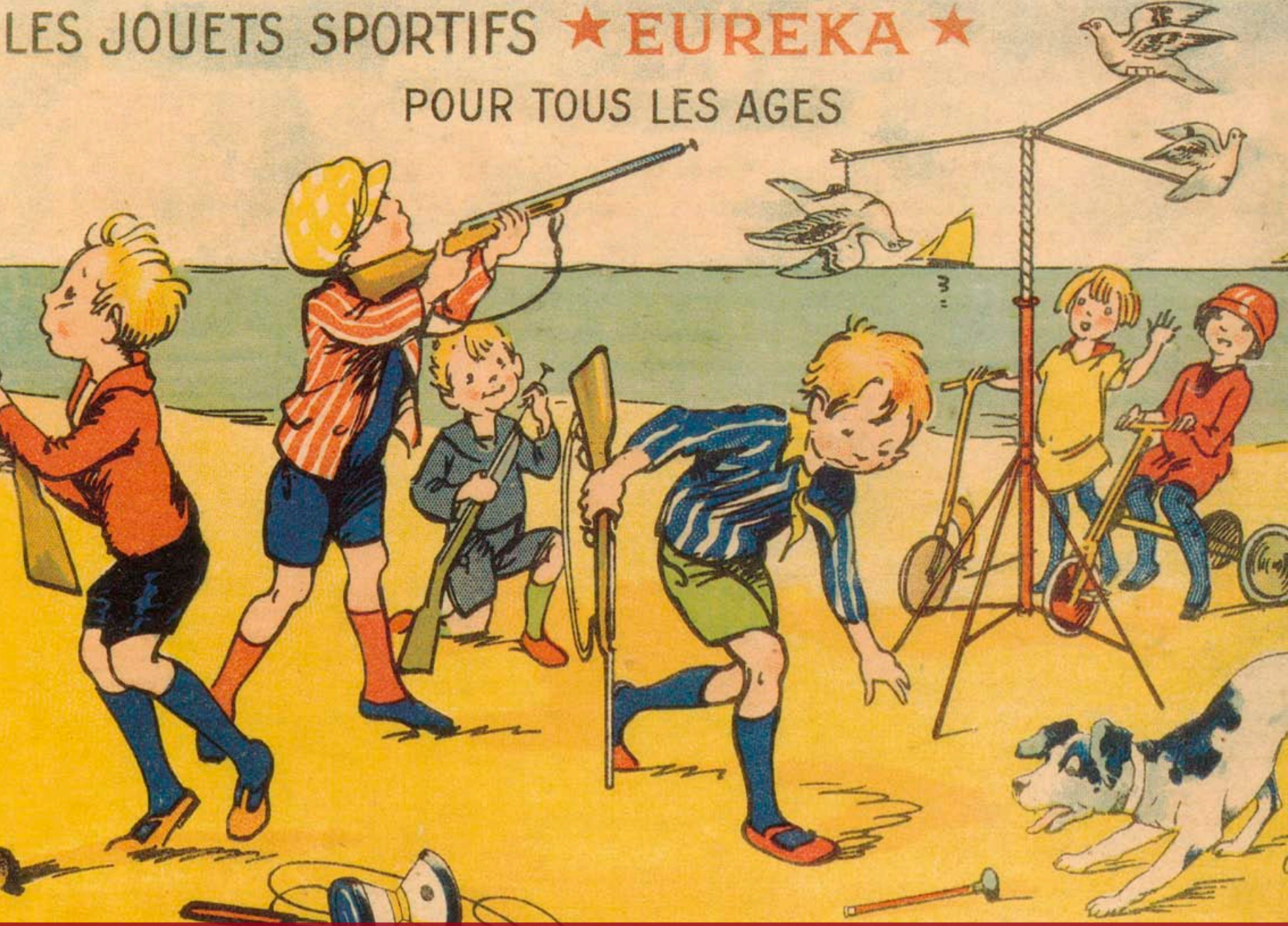
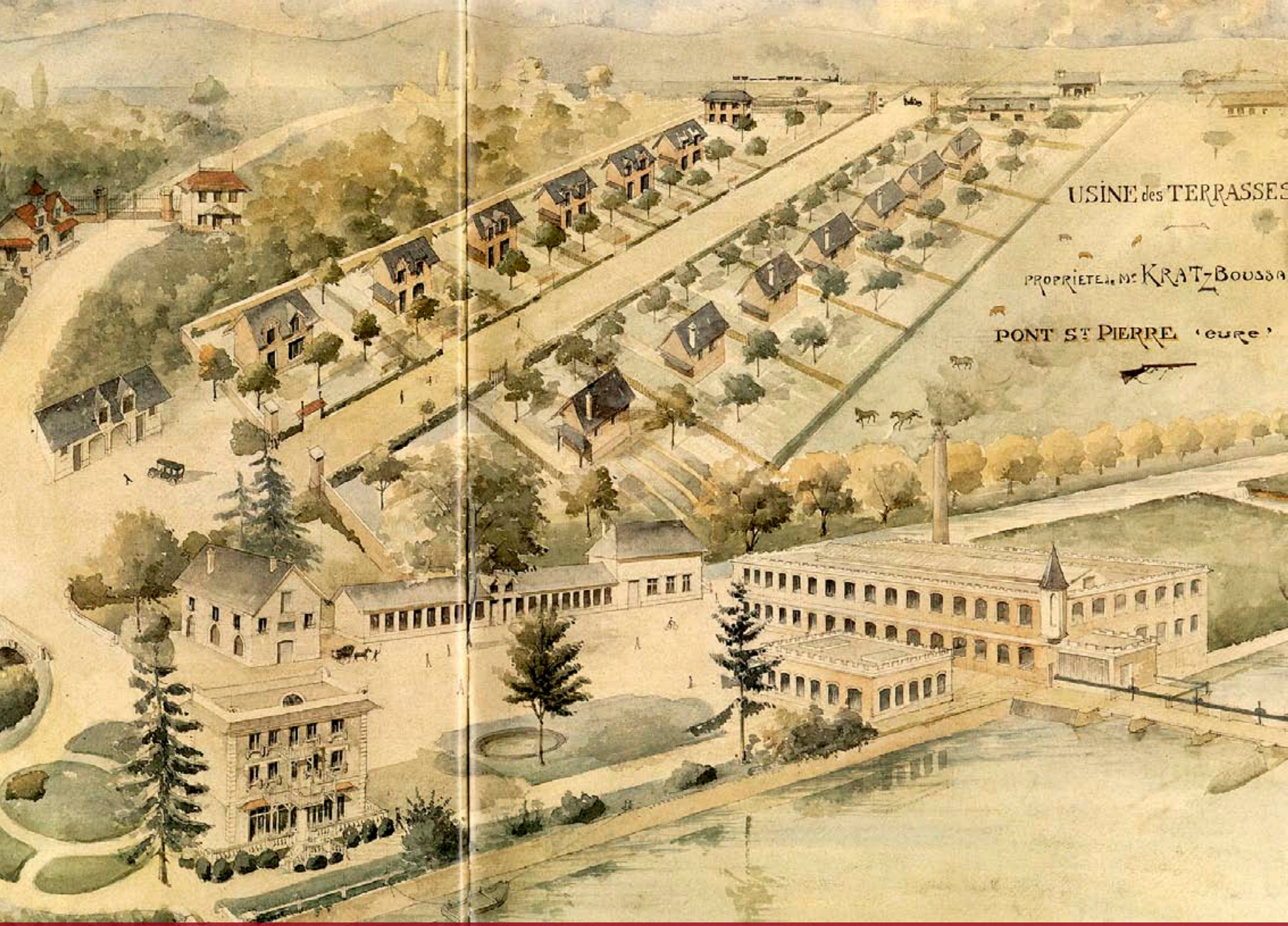
RÉGION
NORMANDIE
EURÉKA
UN SIÈCLE DE JOUETS
PRODUITS DANS LA VALLÉE INDUSTRIELLE DE L'ANDELLE



Affiche publicitaire pour les jouets Euréka, tir à la carabine, diabolos et tricycles, vers 1930 (Coll. part.).

En 1904, Henri Kratz-Boussac fondateur de la société « Les inventions pratiques» (renommée « Les inventions nouvelles ») et de la marque Euréka créée en 1883, transfère son usine de jouets, établie à Eu, dans la vallée de l'Andelle.

Il y trouve toutes les conditions réunies pour développer son activité : énergie hydraulique, main d'œuvre, bâtiments disponibles, matières premières (bois de la forêt de Lyons et pièces métalliques produites dans l'Eure...), proximité de Rouen et de Paris où la société conserve son siège social et son magasin de vente.



L'usine Kratz-Boussac dite des Terrasses, aquarelle par M. Koenig, architecte, 1908 (Coll. part.).

En-tête de papier à lettres, vers 1930 (Coll. part.).
Comme beaucoup d'industriels, Henri Kratz-Boussac utilise son papier à lettres pour chanter la gloire de son entreprise.
L'usine est représentée dans une perspective oblique qui exagère la dimension des ateliers.

À Douville-sur-Andelle, Henri Kratz-Boussac rachète le domaine des Terrasses comprenant une île formée par les bras de l'Andelle. Là, se trouvent les vestiges d'une filature incendiée et les anciens moulins de Bacqueville et du Chapitre dont il peut réutiliser les chutes.

L'usine est édifiée la même année en réutilisant les bâtiments existants. Les jeux de tirs, pistolets et carabines à fléchettes ou à air comprimé constituent l'essentiel de la production.

En 1924, le succès des voitures à pédales requiert de nouveaux ateliers dédiés au travail du métal. L'usine triple sa surface et couvre désormais 6 600 m². Elle tourne à plein régime et emploie 250 personnes.

Barrage sur l'Andelle, bâtiment de la turbine et habitation du PDG dite maison des Terrasses. Carte postale, vers 1920 (Coll. part.).

Vue de l'usine depuis la rive droite de l'Andelle, en 2015. Les anciens ateliers de production sont reconvertis aujourd'hui en ateliers d'artistes.

Vue intérieure de l'usine.
Une passerelle et un pont roulant reliaient l'atelier de construction des pièces métalliques (fonderie, outillage, emboutissage...) et l'atelier de finition (nickelage, polissage, assemblage, conditionnement).

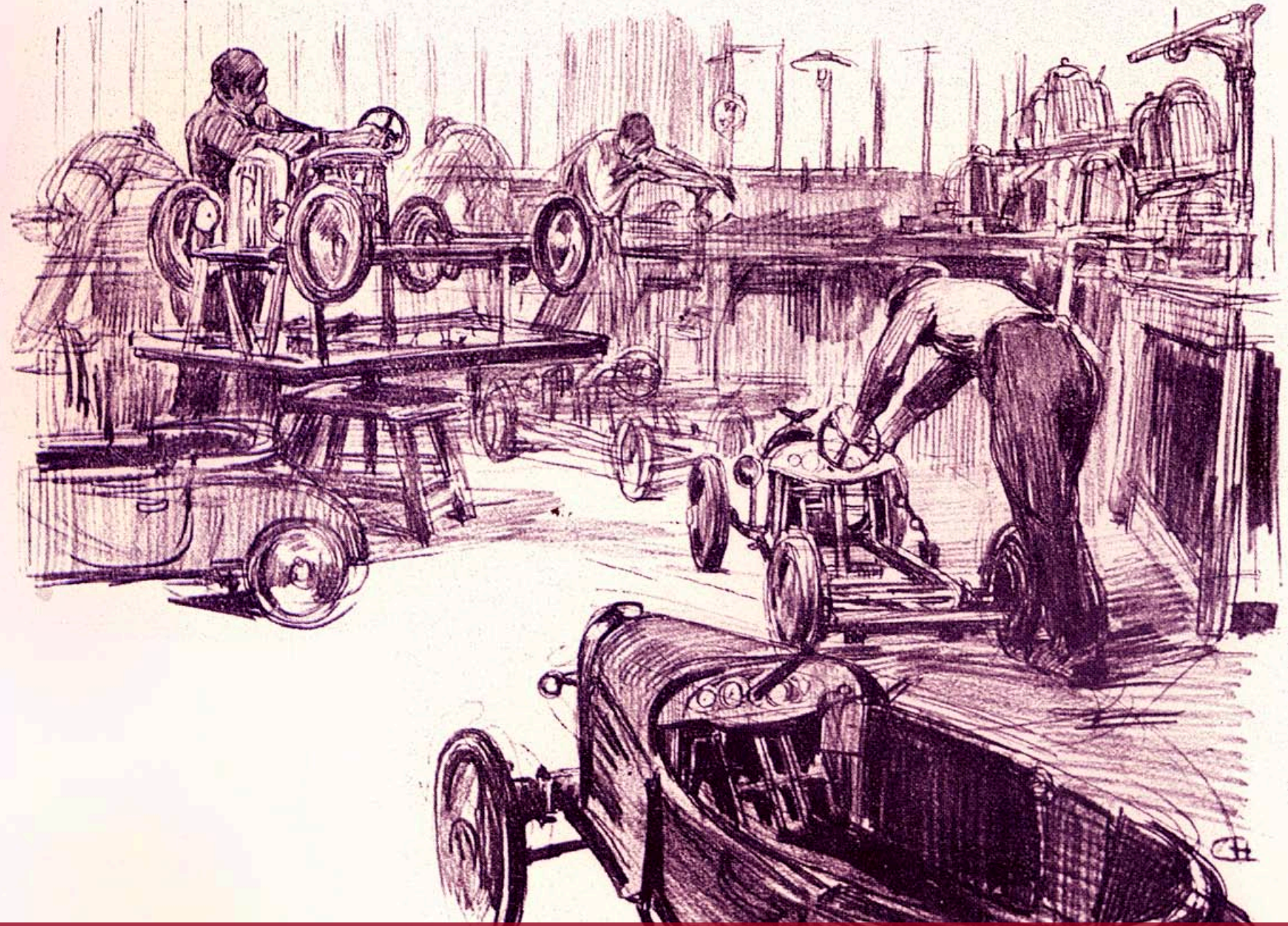
L'usine Euréka est une usine intégrée. Toutes les étapes de la production se font sur place, depuis la fabrication des moindres pièces en bois ou en métal, jusqu'à la finition et au conditionnement des jouets. Nul recours à la sous-traitance excepté pour la visserie et les éléments en caoutchouc. Même les outils spéciaux sont conçus et réalisés en interne.

Le bois et le métal sont les deux principaux matériaux utilisés pour la fabrication des jouets Euréka. L'usine comprend donc une division « bois » et une division « métal » comptant chacune plusieurs ateliers. Scierie, menuiserie, atelier de polissage et de vernissage pour la partie bois. Fonderies, ateliers de découpage-emboutissage, de tôlerie, de montage, d'émaillage, de peinture, de polissage... pour la partie métal. Au total, 6 600 m² d'ateliers et plus de 200 machines-outils entrainées par une roue à aubes, une turbine hydraulique et une machine à vapeur.

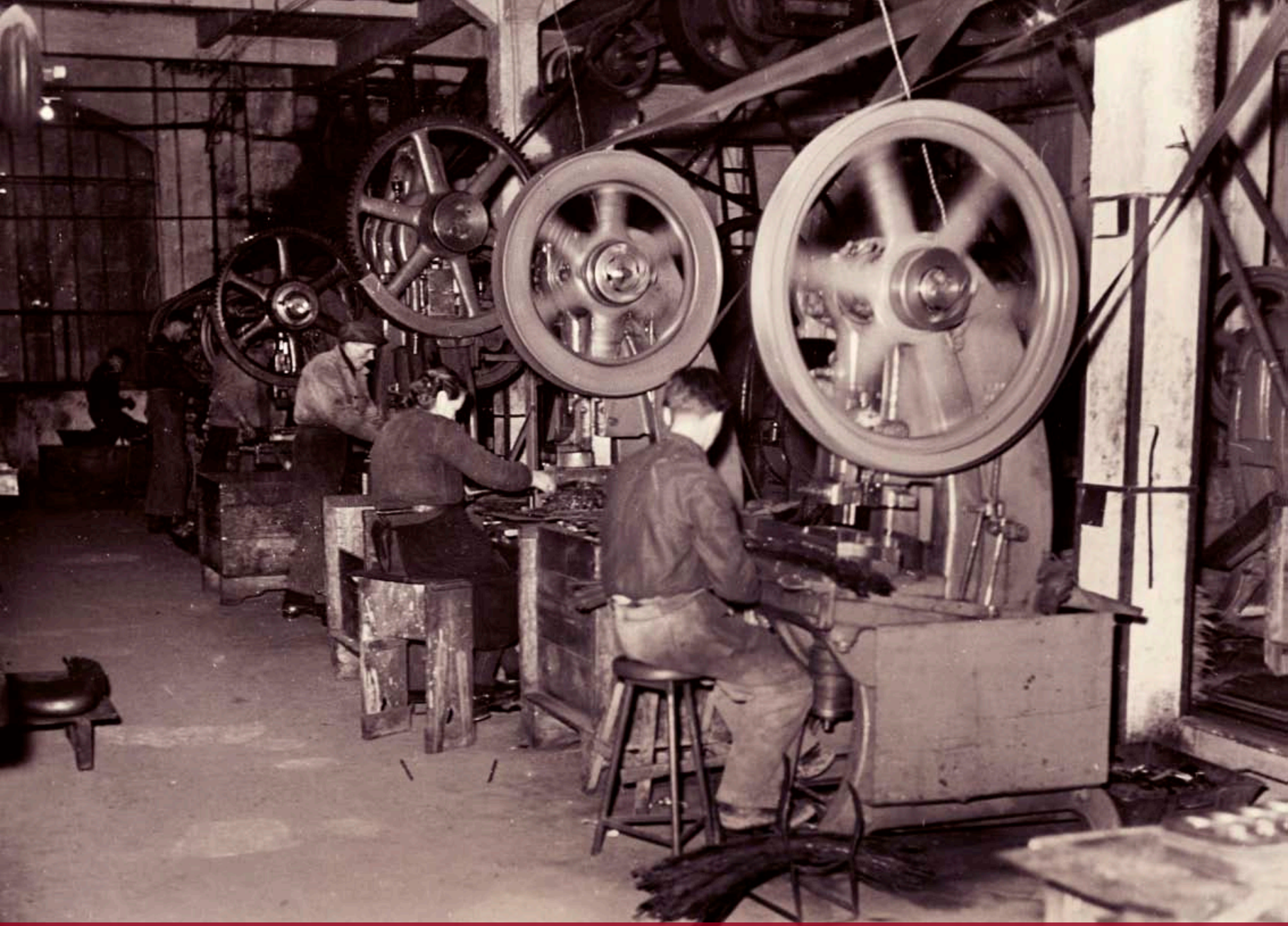
En 1933, l'usine Euréka emploie plus de 250 ouvriers et ouvrières, quasiment à parité.

Le personnel de l'usine Kratz- Boussac d'Eu, vers 1900, avant transfert de l'entreprise à Douville/ Pont-Saint-Pierre (Coll. part.).

Vue intérieure de l'atelier de finition et de stockage des voitures à pédales avant expédition à Paris, vers 1950. Dès 1924, ces automobiles-jouets sont aussi exportées vers l'étranger.



Chaîne de montage automobiles-jouets Eureka, 1934. Ce dessin a été réalisé par M. Grandvoinnet directeur de l'usine de jouets Euréka (Coll. part.).

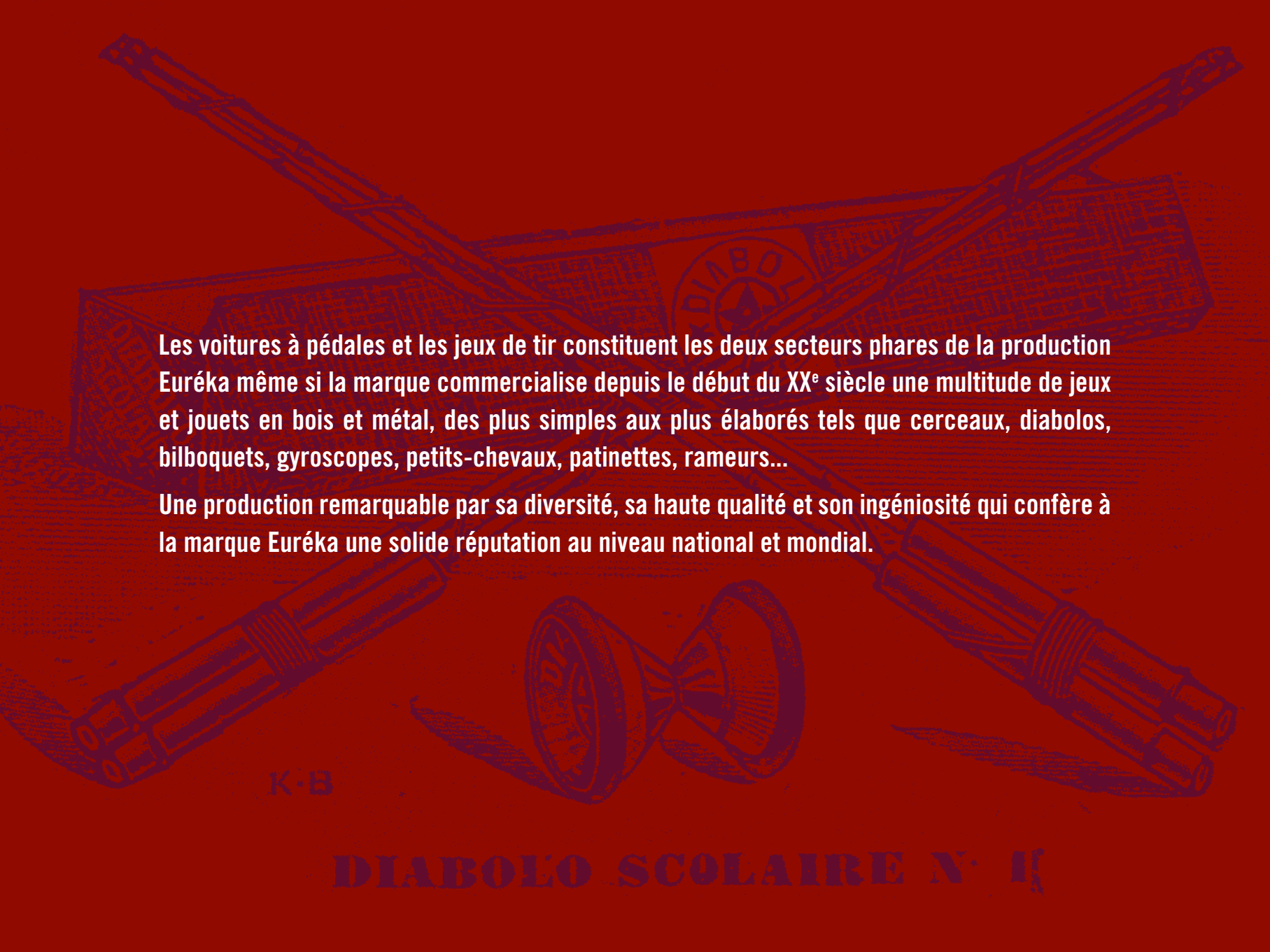


Vue intérieure de l'atelier des presses, vers 1950. L'usine compte une vingtaine de presses à découper et emboutir d'une puissance de 5 à 10 tonnes (Coll. part.).

Ponçage manuel de la carrosserie d'une voiture-jouet.
Les opérations de montage, finition, vérification sont assurées essentiellement par le personnel féminin (Coll. part.).

Les voitures à pédales et les jeux de tir constituent les deux secteurs phares de la production Euréka même si la marque commercialise depuis le début du XXe siècle une multitude de jeux et jouets en bois et métal, des plus simples aux plus élaborés tels que cerceaux, diabolos, bilboquets, gyroscopes, petits-chevaux, patinettes, rameurs...

Une production remarquable par sa diversité, sa haute qualité et son ingéniosité qui confère à la marque Euréka une solide réputation au niveau national et mondial.



K-B-PARIS — BREVETÉ S. G. D. G. 11

N° 6. — **Le Trompette**

Le Trompette lève son instrument, le porte à la bouche et joue un air. La musique est très puissante et se compose de 9 trompettes jouant 6 airs merveilleux. Le tout emballé dans une caisse spécialement construite pour le transport. — Figure grandeur naturelle.
Poids : 29 kilos. — Musique 16 kilos
Prix . . . . . **250 fr.**

N° 7. — **Trompette à cheval**

Même mécanisme, même composition, mêmes avantages que la cible n° 6.
Prix. . . . . **250 fr.**

N° 8. — **Le Tambour**

Grandeur naturelle

Tambour et mécanisme très soignés. Le tambour est fixé au moyen de 8 vis et mesure 38×18 c/m. Système automatique.
La figure se démonte en deux parties pour faciliter le transport.
Poids : 28 kilos.
Prix . . . . . **165 fr.**

N° 9. — **Cible mouvante**

Se balançant portant des pipes et des cartons.
Hauteur : 55 c/m. — Poids : 4 kilos
Prix. . . . . **22 fr.**

N° 10. — **Cible mouvante**

Se balançant, portant des pipes et des cartons.
Hauteur : 55 c/m. — Poids : 4 kilos.
Prix . . . . . **22 fr.**

N° 11. **Cible mouvante**

Se balançant portant des pipes.
Hauteur : 37 c/m
Poids : 2 k. 1/2
Prix . . **15 fr.**

N° 12. **Cible mouvante**

Se balançant portant des pipes.
Hauteur : 37 c/m
Poids : 2 k. 1/2
Prix . . **15 fr.**

N° 13
Cible mouvante
Se balançant portant des pipes.
Hauteur : 37 c/m
Poids : 2 k. 1/2
Prix . **15 fr.**

N° 11 N° 13 N° 12

26 K-B-PARIS BREVETE S. G. S. G.

JEUX DIVERS

Outillage à découper pour amateurs, comprenant, en dehors de l'Appareil, une Tablette de travail avec Crampon, Etau, Pince, Vrille automatique, Limes, 12 Scies, Marteau 6 Modèles et Instruction.
Dimensions : 43×33×5
Douzaine . . . . **56** . » | Pièce **4.90**

Le Village à peindre

Joli cartonnage garni de maisons, animaux et arbres en bois qu'il s'agit de mettre en couleurs pour reproduire d'une façon artistique un de ces jolis petits villages qui animent nos riantes campagnes de Normandie.
Outre une instruction la boîte contient à cet effet tout le matériel nécessaire : couleurs, pinceaux, godets etc.
Un joli chromo sur le couvercle sert de modèle et guide les jeunes artistes.
Dimensions de la boîte : 38×32 cm.
Prix la Douzaine . **108.** » — La Pièce . . . . . **9.** »

Cinématographe Bijou

Appareil mécanique à manivelle, genre Mutoscope, avec 5 séries de Films. Complet, dans une boîte
Douzaine . . . . **24.** »
Pièce **1.95**

Clown Polichinelle

Nouveau Jouet mécanique très amusant. Le clown fait manœuvrer un petit polichinelle.
Douzaine . . **14.** » | Pièce . **1.25**

Cinéma-Bloc

Élégante transformation du petit cinématographe de poche. Appareil avec manivelle, 6 vues différentes, dans une jolie Boîte.
Douzaine . **16.** » | Pièce . . . **1.4**

Balles-surprise

En appuyant sur ces balles en caoutchouc de première qualité on en fait sortir de petits animaux coqs, chats, lapins, etc.
En cessant d'appuyer la tête rentre immédiatement dans la balle.
Douzaine. . . **8.** » | Pièce . . . **0.75**

Zoëtropes — Praxinoscopes

Application populaire et enfantine du principe du cinématographe représentant des scènes animées très amusantes.

N° 1.	Haut. 16 c/m.	Douz.	**9.** »	Pièce . .	**0.90**
— 2.	— 20 c/m.	—	**12.** »	— . .	**1.25**
— 3.	— 31 c/m. (grand)	—	**16.** »	— . .	**1.45**
— 4	— 79 c/m.	—	**24.** »	— .	**1.95**

Cibles pour forains Eureka, catalogue 1900 et **jeux divers Eureka**, catalogue 1909 (Coll. part.).

K-B-PARIS — BREVETÉ S. G. D. G

DIABOLO

SPORT ATHLÉTIQUE ET D'ADRESSE

MODÈLE RÉCLAME

DIABOLO POPULAIRE

Diabolo métal poli avec enveloppes caoutchouc et une paire de Baguettes.

Jeu Complet douz.	32. »	Pièce.	2.90
Diabolo seul, douz.	24. »	Pièce.	2. »
Baguettes douz.	12. »	La paire.	1. »

DIABOLO A MUSIQUE

Diabolo métal avec plaques musicales, enveloppes caoutchouc et une paire de Baguettes.

Jeu complet douz.	40. »	Pièce.	3.50
Diabolo seul, dz.	32. »	—	2.75

DIABOLO SCOLAIRE-SPORTIF

Diabolo bois émaillé avec capotes caoutchouc et une paire de Baguettes sportives.

Jeu Complet douz.	72. »	Pièce.	6.50
Diabolo seul, douz.	40. »	—	3.50
Baguettes, douz.	32. »	La paire.	3. »

DIABOLO AMATEUR-GAINE

Diabolo cellulo blanc avec capotes caoutchouc gris, une paire de Baguettes en gaine toile riche bordée cuir.

Jeu Complet douz.	104. »	Pièce.	8.75
Gaine seule, douz.	20. »	Pièce.	1.75

DIABOLO SCOLAIRE N° 1

Diabolo bois verni, monture métal, avec enveloppes caoutchouc et une paire de Baguettes.

Jeu Complet douz.	44. »	Pièce.	3.90

DIABOLO SCOLAIRE N° 2

Le même avec deux paires de baguettes.

Jeu Complet douz.	56. »	Pièce.	4.90
Diabolo seul douz.	32. »	Pièce.	2.90
Baguettes douz.	12. »	La paire.	1. »

DIABOLO AMATEUR

Diabolo cellulo blanc avec capotes caoutchouc gris deux paires de Baguettes vernies avec cordonnet soie.

Modèle recommandé

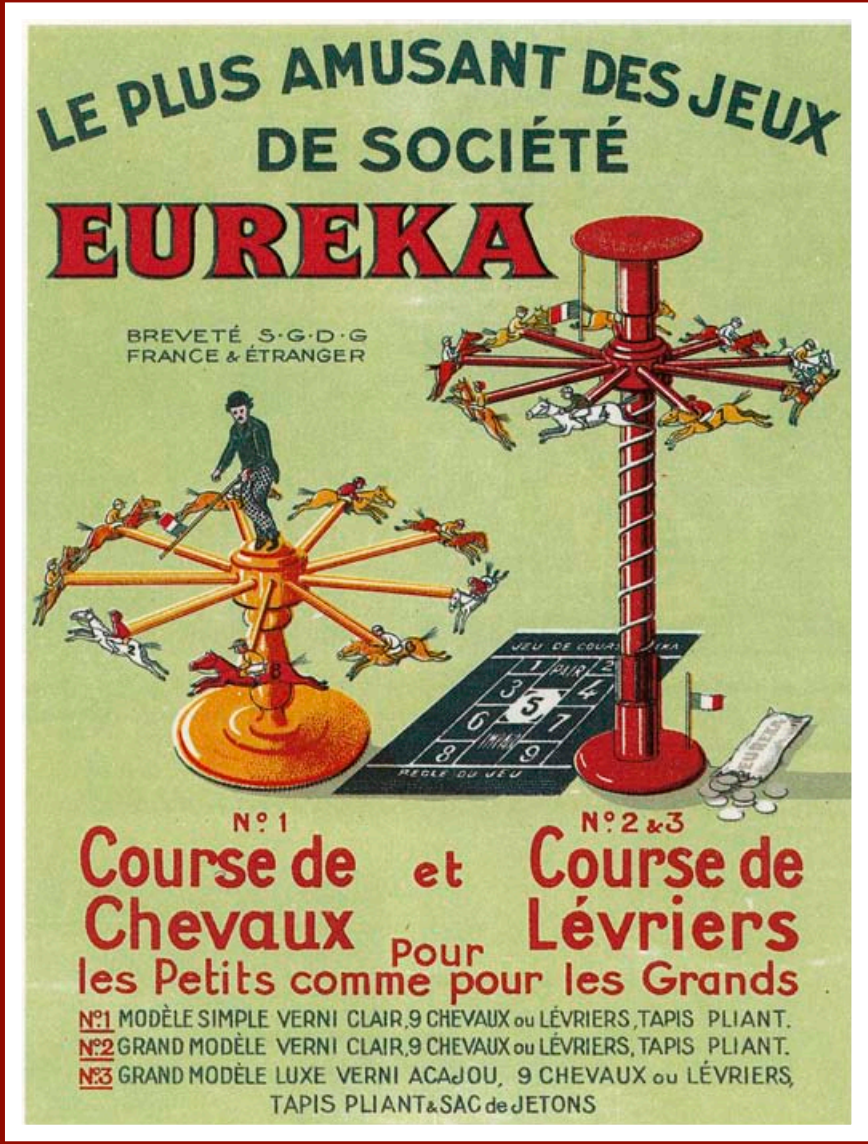
Jeu Complet douz.	104. »	Pièce.	8.75
Diabolo seul douz.	72. »	—	6. »
Baguettes douz.	16. »	La paire.	1.50

DIABOLO CLUB

Diabolo cellulo blanc avec capotes caoutchouc rouge, une paire de Baguettes Club, poignées pore, garnitures metal blanc.

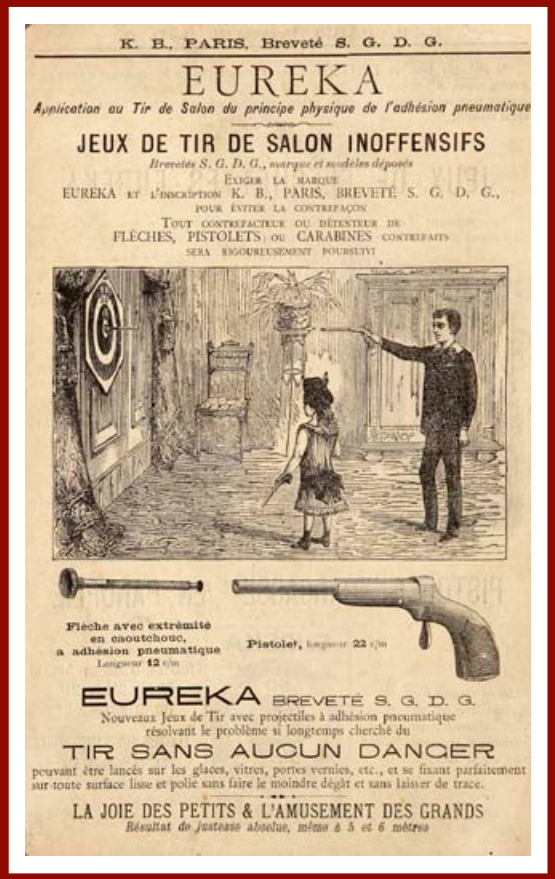
Jeu Complet, douz.	144. »	Pièce.	12.75
Diabolo seul, douz.	80. »	—	7. »
Baguettes Club douz.	64. »	La Paire.	6. »

Enfants jouant au diabolo devant un décor peint, 1904 (Coll. part.).
Au début du XXe siècle, l'engouement pour ce jeu de plein air est si grand que sa pratique est interdite dans les lieux publics de la capitale en 1907 par arrêté du préfet de police de Paris.



Affiche publicitaire, vers 1930 (Coll. part.).

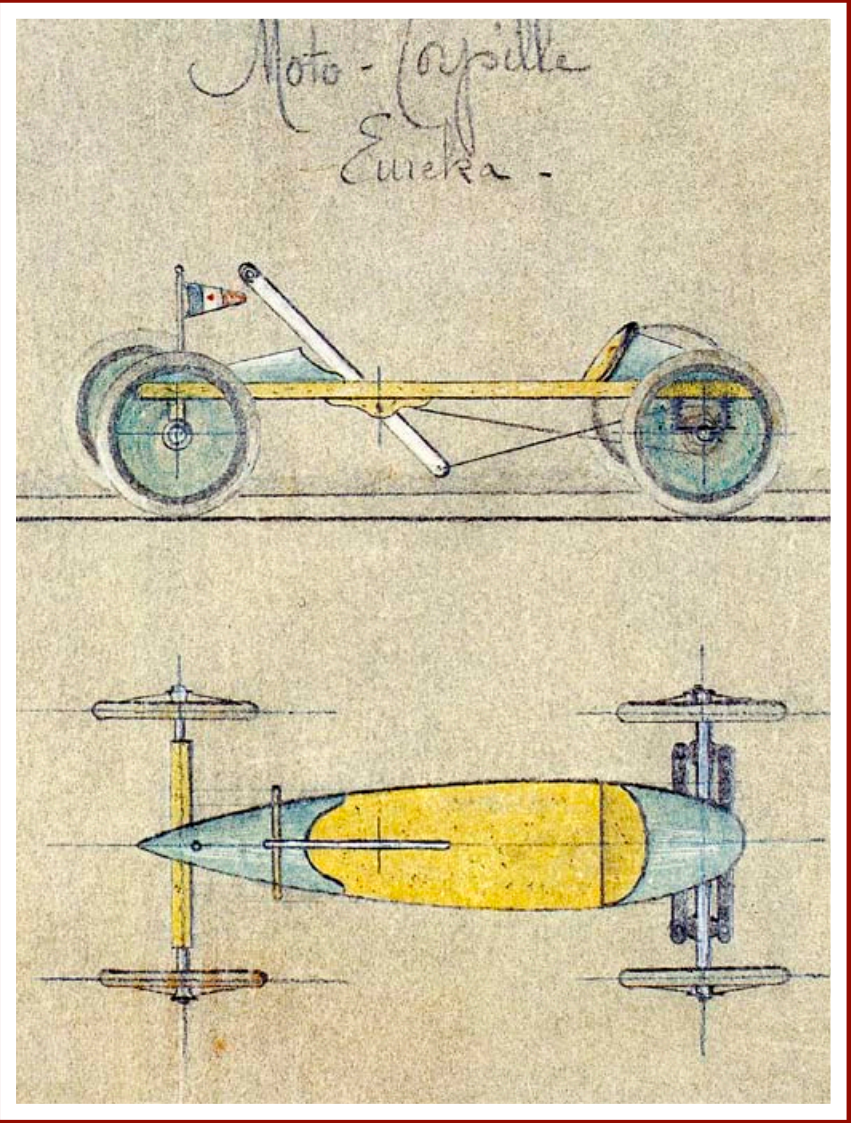
Avant le développement des voitures à pédales au début des années 1920, c'est le tir sous toutes ses formes (pistolets, carabines à flèches ou à air comprimé avec leurs cibles fixes ou mobiles) qui va assurer la notoriété de la marque Euréka.



Jeu de tir de salon, pistolet à flèches Eureka, catalogue 1890, **cible Eureka,** vers 1910, **carabines à flèches Eureka,** catalogue 1936 (Coll. part.).

Les premières voitures à pédales Euréka sont produites en 1922. Le succès est immédiat. Au début des années 1930, près de 53 000 voitures à pédales ont été commercialisées.

Après 50 années d'existence, la fabrication est arrêtée en 1972 pour des raisons d'ordre conjoncturel et structurel.

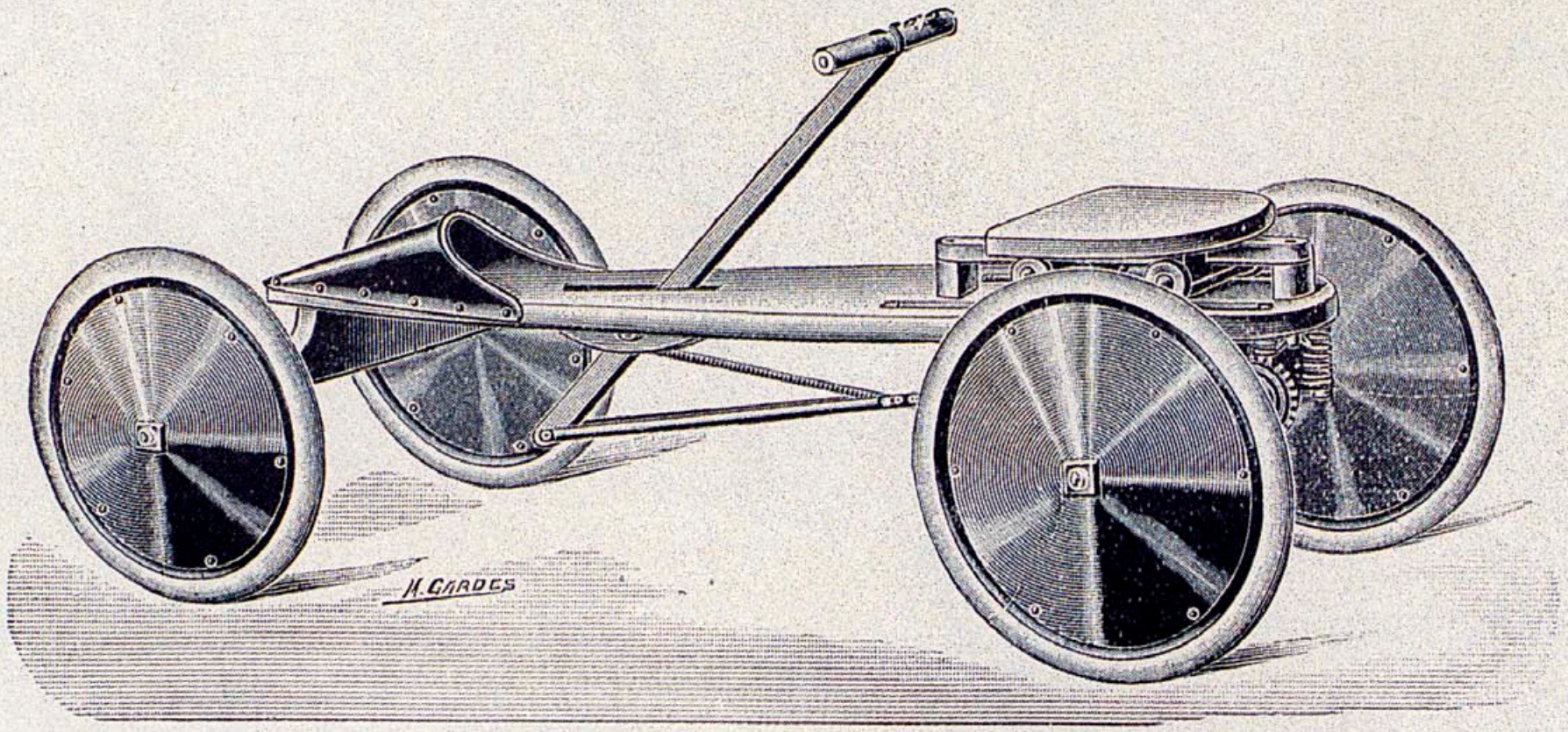


Dessins préparatoires, profil et vue du dessus, de moto-torpille rameur Eureka, 1922
(Coll. part.).

MOTO-TORPILLE EUREKA

AVEC SIÈGE A GLISSIÈRES

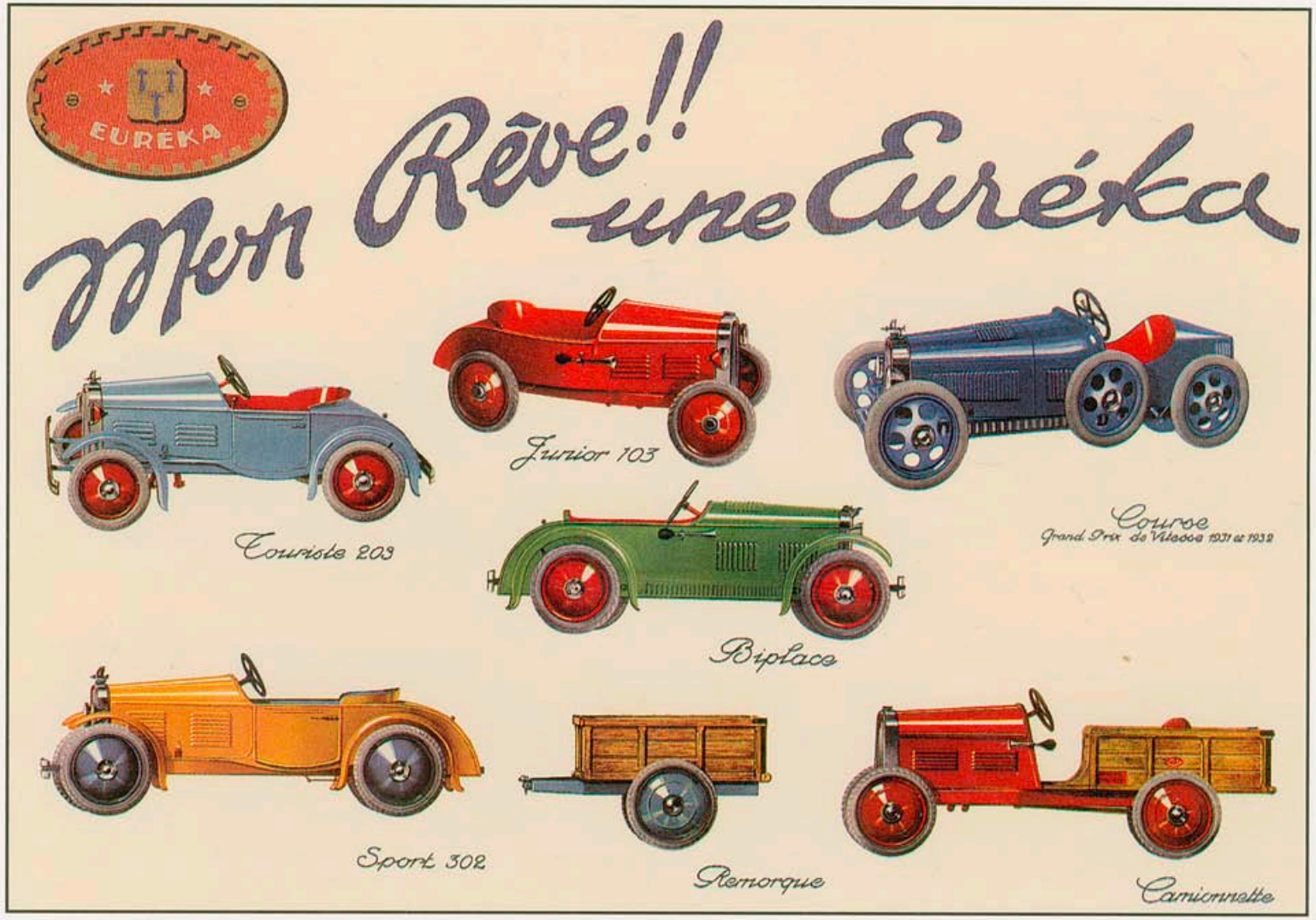
Breveté S. G. D. G.



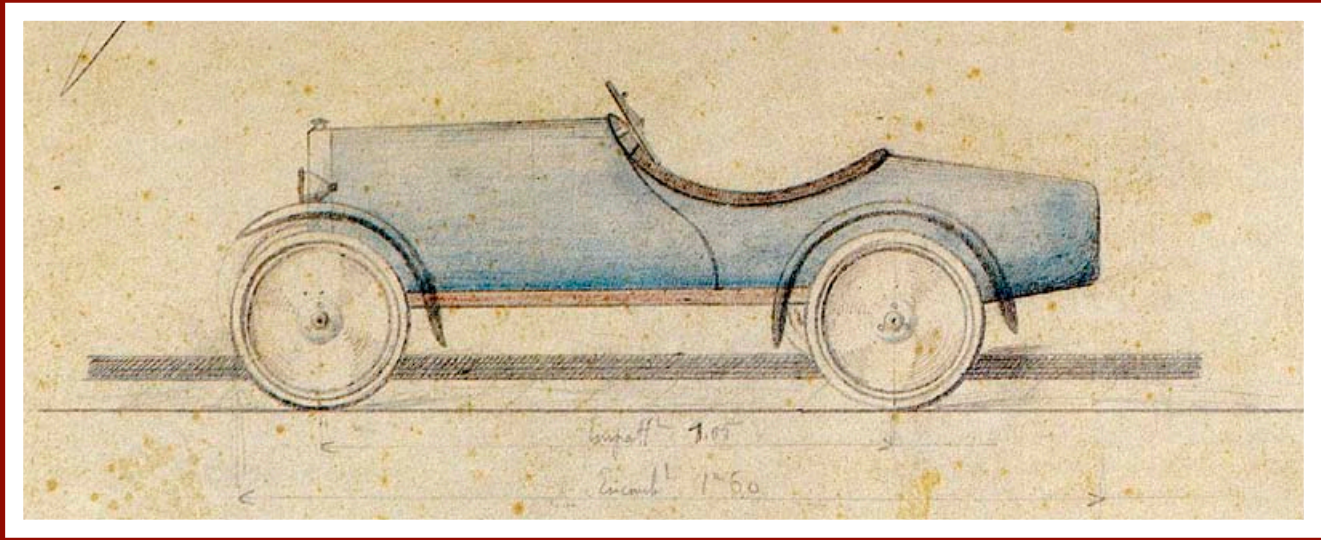
A propulsion douce par levier, évitant la fatigue excessive des modèles similaires

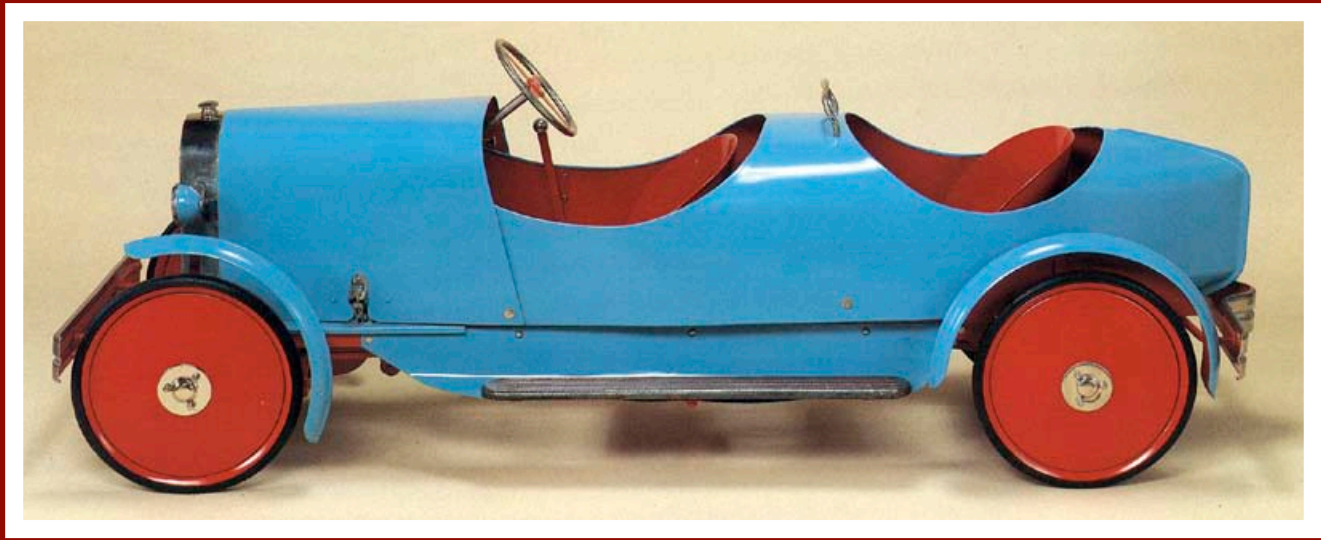
Publicité pour moto-torpille rameur Eureka, 1924 (Coll. part.).

Automobile-jouet à pédales Eureka, modèle Sport 23, 1923 (Coll. part.).

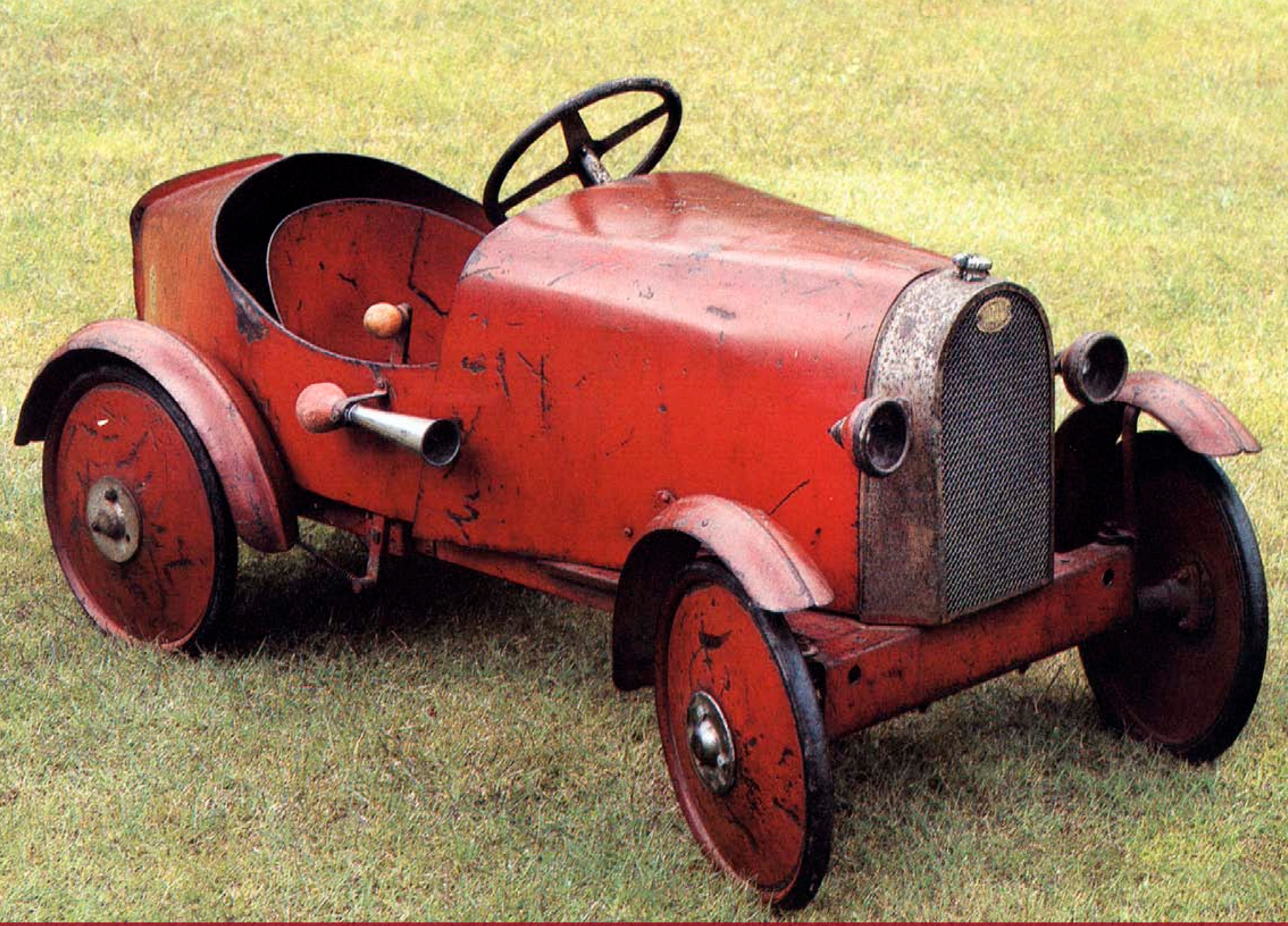


Affiche publicitaire d'automobiles-jouets à pédales Eureka, 1932 (Coll. part.).





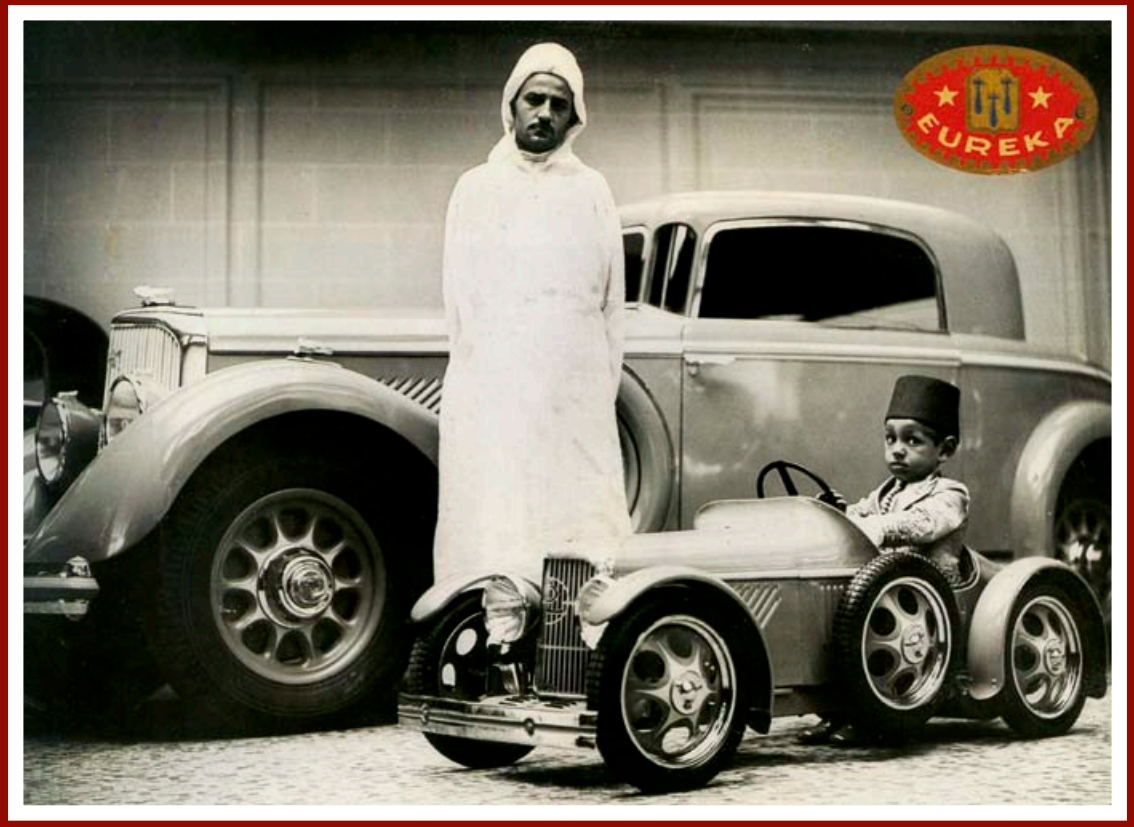
Dessin préparatoire, profil d'une automobile-jouet à pédales Eureka, modèle Sport n°2/27, 1926.
Automobile-jouet à pédales Eureka, modèle Sport biplace en tandem 28, produite de 1928 à 1932 (Coll. part.).



Automobile-jouet à pédales Eureka, modèle BB 28, produite de 1928 à 1933 (Coll. part.).

Près de 650 voitures de ce type ont été produites dans l'usine de Douville-sur-Andelle entre 1929 et 1950. La carrosserie reprend la ligne des voitures de course de l'entre-deux guerres.

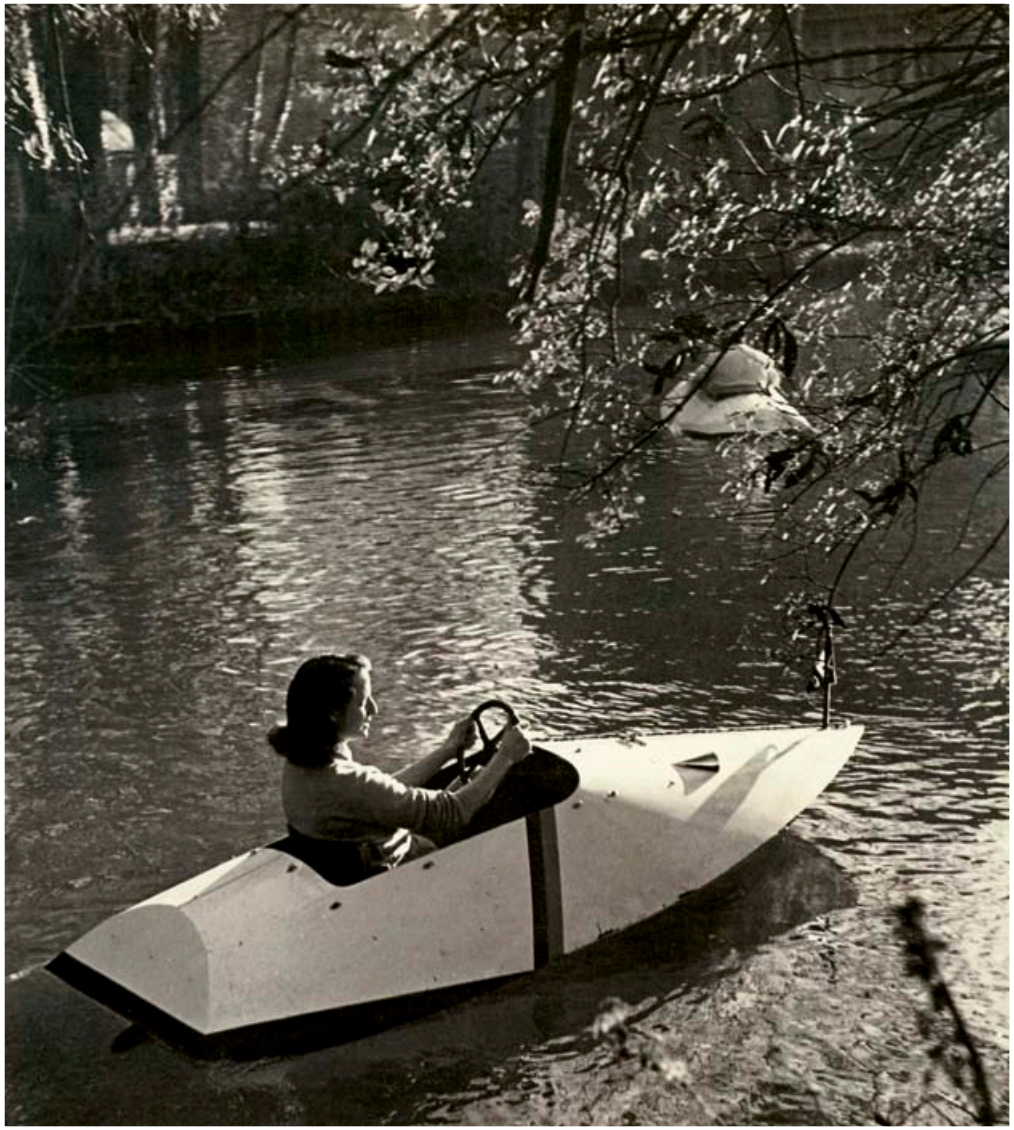
Le prestige de la marque dépasse les frontières et les enfants des plus hauts dignitaires ont tous leur automobile Euréka.



Le futur roi Hassan II du Maroc au volant d'une voiture à pédales Euréka, modèle Course Grand Prix, 1933 (Coll. part.).

Voiture à pédales Euréka, modèle Course Grand Prix, 1930 (Coll. part.).

Automobile-jouet à pédales Eureka, modèle biplace 55 , produite de 1955 à 1963 (Coll. part.).

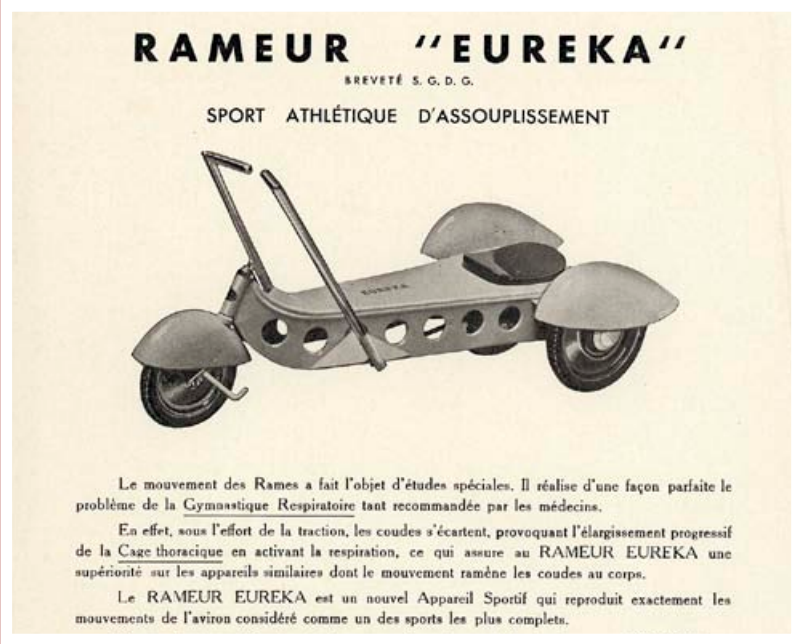


Bateau à pédales pour adulte, vers 1950 (Coll. part.)..

Les premiers bateaux à pédales, destinés aux enfants, sont créés en 1937. Leur coque en tôle d'acier rappelle celle des hors-bords. Le modèle pour adulte, plus perfectionné et utilisable sur lac comme en rivière, ne connaitra qu'un succès limité. Il disparait des catalogues à la fin des années 1950.

Après les ralentissements de la guerre et l'embellie des années 1950, la décennie suivante voit la régression des jeux de tir. Et en 1972, la fabrication des voitures à pédales est arrêtée.

En 1975, la société intègre une division jouets des Charbonnages de France, mais l'arrêt de l'activité en 1977 met fin au contrat et elle est évincée du groupe. Euréka est finalement rachetée par Normandy-Sport, une firme concurrente qui orchestre son déclin jusqu'à sa disparition en 1983, après un siècle d'existence.



RAMEUR "EUREKA"

BREVETÉ S. G. D. G.

SPORT ATHLÉTIQUE D'ASSOUPLISSEMENT

Le mouvement des Rames a fait l'objet d'études spéciales. Il réalise d'une façon parfaite le problème de la Gymnastique Respiratoire tant recommandée par les médecins.

En effet, sous l'effort de la traction, les coudes s'écartent, provoquant l'élargissement progressif de la Cage thoracique en activant la respiration, ce qui assure au RAMEUR EUREKA une supériorité sur les appareils similaires dont le mouvement ramène les coudes au corps.

Le RAMEUR EUREKA est un nouvel Appareil Sportif qui reproduit exactement les mouvements de l'aviron considéré comme un des sports les plus complets.

Publicité pour rameur Euréka, vers 1946 (Coll. part.).

RÉGION NORMANDIE

Cette exposition et son adaptation numérique ont été réalisées par la Région Normandie, service des patrimoines.

Pour en savoir plus sur le patrimoine industriel de la vallée de l'Andelle :
https://www.normandie.fr/sites/default/files/exposition-andelle_industrielle.pdf
https://social.shorthand.com/RegionNormandie/u2mMd0jabi/la-filature-levavasseur

Informations et contact : documentation-patrimoines@normandie.fr

Conception et textes : Emmanuelle Real.
Photographies et reproductions : Christophe Kollmann, Denis Couchaux.
Conception visuelle et mise en page : Denis Couchaux.
© 2020, Inventaire général, Région Normandie.

Course de rameurs à Paris, 1946
(Coll. part.).