Cinéma et audiovisuel

Terre de cinéma, de nombreux films ont pour décor la Normandie. Partenaire du Centre National du Cinéma et de l'Image animée (CNC), la Région Normandie participe au financement de la réalisation de films tournés sur son territoire et soutient de nombreux festivals de cinéma qui œuvrent au rayonnement de différents genres cinématographiques.

Une politique culturelle régionale en faveur du cinéma

Le Fonds d’Aides à la création et à la production cinématographiques, audiovisuelles et multimédia de la Région Normandie soutient, avec la contribution du CNC et des collectivités territoriales, l’écriture, le développement et la production d’œuvres de courte ou longue durée, documentaires ou fictions, images différentes et nouveaux médias.

Ce soutien couvre :

- la création,
- la production,
- l’exploitation en salles,
- la diffusion,
- l’éducation à l’image,
- la sauvegarde et la diffusion du patrimoine cinématographique.

À savoir

Les orientations générales de la politique culturelle régionale en faveur du secteur du cinéma, de l'audiovisuel et des images en Normandie visent prioritairement à :

- Soutenir la création cinématographique et audiovisuelle, la diffusion et l'ensemble des professionnels ;
- Renforcer l'économie de la filière du Cinéma, contribuer à son développement et à sa structuration ;
- Favoriser l'accès et la pratique de tous les publics à une offre diversifiée et de qualité ;
- Contribuer à l'aménagement et au maillage culturel du territoire ;
- Relever les défis liés aux innovations numériques, aux nouveaux médias et aux nouveaux usages ;
- Dynamiser la visibilité et l'attractivité de la Normandie.

Normandie Images

Normandie Images accompagne la mise en œuvre de la politique publique en faveur du cinéma, de l'audiovisuel et de l'image animée sur le territoire de la Normandie. Elle assure la coopération entre tous les partenaires du secteur et une mission de pôle régional de ressources au service des professionnels, des collectivités et des publics.

La Région est le financeur principal de Normandie Images qui :

- coordonne les dispositifs d'éducation aux images
- instruit les dispositifs de financements Région/CNC
- assure la valorisation des films soutenus dans le cadre des dispositifs d'aide
- intègre en son sein le bureau d'accueil des tournages
- joue un rôle de conseil et de plateforme d'échange interprofessionnel
- développe un programme ambitieux de mémoire audiovisuel.

Les missions de Normandie Images

- développement des pratiques liées aux innovations numériques, aux nouveaux médias et aux nouveaux usages,
- diffusion et valorisation des œuvres,
- accès de tous les publics à une offre culturelle diversifiée,
- sensibilisation, éducation aux images et formation à une pratique artistique de qualité,
- développement de l'accueil de tournages afin de dynamiser la visibilité et l'attractivité de la Normandie.
- recensement, préservation et valorisation du patrimoine cinématographique et audiovisuel régional.

Normandie Images

Fonds d'aide série

La Région a souhaité compléter son intervention sur le Fonds d'aide en inscrivant un budget de 500 000 € pour aider au développement de séries audiovisuelles.

Cette aide supplémentaire vient compléter une palette large d'interventions guidée par une double ambition, culturelle mais aussi économique tant sont avérées les retombées pour les territoires et les différents métiers de la filière, des accueils de série en région.

Au-delà, l'idée est de dynamiser plus encore la politique d'accueil de tournage.

Le Centre des Écritures Cinématographiques

Depuis plus de 15 ans, la Région soutient le Centre des Écritures Cinématographiques (CECI) qui est implanté au Moulin d'Andé dans l'Eure, un lieu permanent de réflexion sur les écritures de cinéma. Outre des actions de formation, l'accueil de groupes de réflexion et l'organisation de rencontres professionnelles, y sont organisées des résidences de travail sur l'écriture de scénarios et de musique de films encadrées par des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel.

Centre des Écritures Cinématographiques

Les réseaux des salles de cinéma

En matière d’exploitation et de diffusion, la Région privilégie la mise en réseau et soutient des regroupements de salles de cinéma ou de lieux de diffusion, et en particulier les salles de cinéma dotées des labels art et essai.

Elle accompagne notamment, les actions en faveur du cinéma d’art et essai menées par l’association MaCao 7e Art et les actions en milieu rural mises en œuvre par le réseau Génériques, ainsi que les salles détentrices des trois labels, « Recherche et Découverte », « Jeune Public », « Patrimoine Répertoire ».

La Région soutient également la médiation dans les salles de cinéma indépendantes de Normandie afin de favoriser l’animation et la communication des salles, la recherche et le développement des publics.

Un soutien à l’investissement en matière de création et de modernisation de salles de cinéma peut également contribuer, en complément d’interventions dans le cadre des contrats de territoire, à favoriser l’aménagement culturel du territoire et le maillage des salles de cinéma en Normandie.

Contacter la Région

Benoit PETEL

Chargé de projets industries culturelles et créatives
02 35 52 21 39
benoit.petel@normandie.fr