



# Les Plages du Débarquement, Patrimoine mondial

La Région Normandie, avec les services de l'Etat, les collectivités concernées et de nombreux acteurs, conduit depuis 2008 une démarche partenariale pour faire reconnaître les Plages du Débarquement au Patrimoine mondial. La candidature des "Plages du Débarquement, Normandie 1944" à l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, a été déposée en 2018, dans la catégorie des biens culturels.

L'évaluation du dossier est restée en suspens pendant 5 ans en raison d'une réflexion sur les modalités d'inscription de sites de mémoire. La démarche est actuellement relancée sur la base d'un dossier en cours d'actualisation.

## La Convention du patrimoine mondial

**Face au constat que le patrimoine culturel et naturel était de plus en plus menacé**, la conférence générale de l'UNESCO a adopté **la Convention du patrimoine mondial, en 1972**.

La Liste du patrimoine mondial a été créée afin de permettre **la reconnaissance et la protection des sites qui ont une « valeur universelle exceptionnelle »**, c'est-à-dire qu'ils présentent **un intérêt exceptionnel pour l'héritage commun de l'humanité** : le monde serait appauvri par la disparition d'un tel patrimoine.

Les États s'engagent à assurer l'identification, la protection, la conservation et la mise en valeur des sites du patrimoine mondial afin d'en assurer la transmission aux générations futures.

[En savoir plus sur le site Normandie pour la Paix](#)

## **Les conséquences de l'inscription**

L'inscription sur la Liste est **une reconnaissance internationale de prestige**. L'Etat est garant vis-à-vis de l'UNESCO de cette reconnaissance.

Il s'engage et s'associe aux collectivités territoriales pour mettre en œuvre un plan de gestion du bien. **L'objectif est de préserver et de transmettre** ce qui fait la valeur universelle exceptionnelle du bien.

## **La procédure**

L'État dans lequel est localisé le site candidat soumet **un dossier de proposition d'inscription**, documentant le caractère représentatif, exemplaire et authentique du bien. Le Centre du Patrimoine Mondial en confie alors l'évaluation à une instance qui travaille pendant 18 mois et rend un avis consultatif. Les dossiers sont ensuite présentés devant le Comité du Patrimoine mondial, composé des représentants de 21 Etats, qui statue sur l'opportunité d'inscrire chacune des propositions sur la Liste du patrimoine mondial.

**Le dossier déposé par la France** le 26 janvier 2018 auprès de l'UNESCO comporte 500 pages et plus de 18 000 pages d'annexes.

## **Pourquoi inscrire « Les Plages du Débarquement » ?**



**Les Plages du Débarquement, Normandie 1944** sont le lieu d'une confrontation dont l'ampleur et l'intensité sont exceptionnelles dans l'histoire et donc elles gardent les traces. **Elles portent la mémoire d'un combat pour la liberté et la paix**, et sont devenues un lieu de rassemblement autour d'un message universel.

L'inscription des Plages du Débarquement, Normandie 1944 **sur la Liste du patrimoine mondial signifierait la reconnaissance du caractère exceptionnel** de ce patrimoine, dans sa double dimension matérielle et symbolique.

Début 2018, la pétition de soutien à la candidature compte plus de 60 000 signatures en France et de par le monde.

[Soutenir la candidature](#)

**Le Patrimoine mondial de l'UNESCO en Normandie**

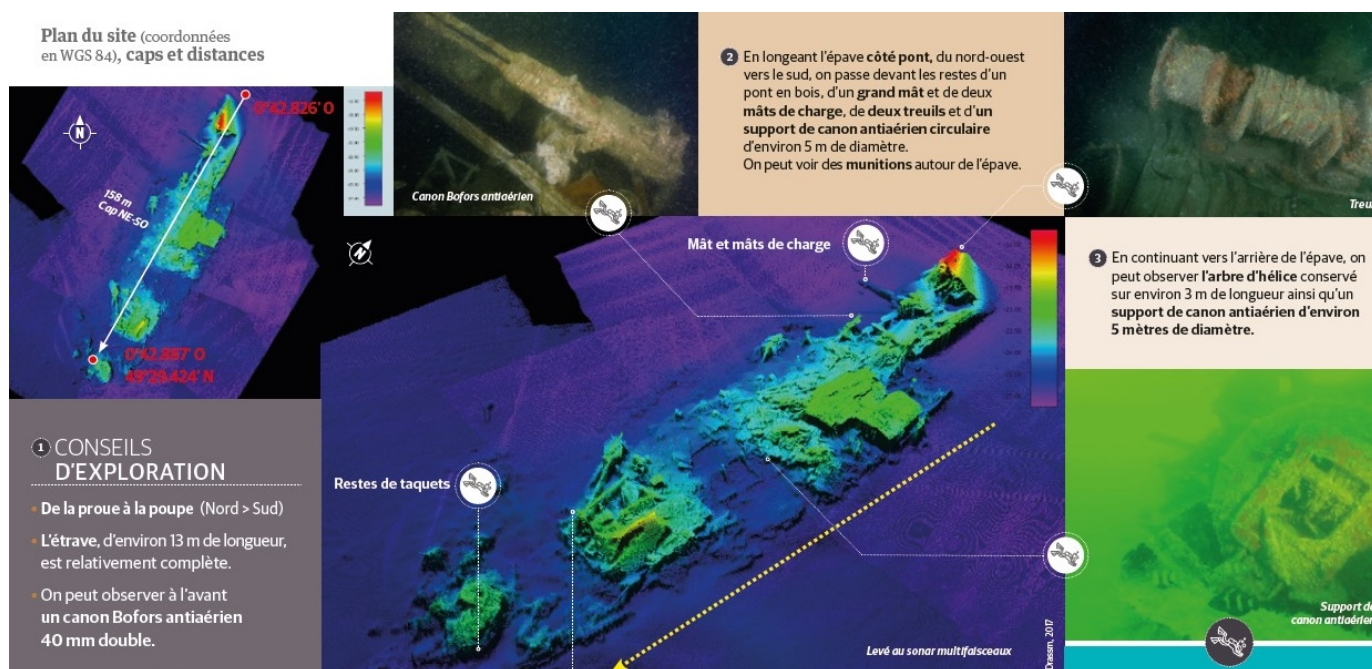
La Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO comprend **1 073 biens dans le monde**. **Trois sites normands** sont d'ores et déjà inscrits sur cette liste :

- le Mont Saint-Michel et sa baie (Manche),
- l'architecture de la reconstruction d'Auguste Perret de la ville du Havre (Seine-Maritime)
- les tours observatoires de Saint-Vaast-la-Hougue et de l'île de Tatihou (Manche) dans le cadre du réseau des sites majeurs Vauban.

En outre, la dentelle d'Alençon (Orne) est inscrite sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité depuis 2010. Le carnaval de Granville a rejoint cette même liste en 2016, tandis que la Tapisserie de Bayeux (Calvados) est inscrite sur le registre de la mémoire du monde.

[Site web de l'UNESCO](#)

## Une concentration de vestiges sous-marins unique au monde



Environ 150 sites archéologiques sous-marins témoignent encore des opérations de Débarquement sur les plages normandes, entre le 6 juin et novembre 1944 (date de fin d'activité du port artificiel d'Arromanches). **Aucun autre événement**

## **historique au monde n'est mieux illustré par ses vestiges sous-marins.**

Epaves de navires, de blindés, restes de deux ports artificiels, ces sites illustrent la variété des moyens mis en oeuvre à cette occasion par les Alliés. Une partie d'entre eux est connue des plongeurs normands et certaines zones ont pu être étudiées par des archéologues et hydrographes américains ou anglais. **Depuis 2015, leur inventaire systématique a été entrepris** par le Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (Drassm), dans le cadre d'un partenariat avec la Région Normandie.

## **Téléchargez les fiches des épaves**

- [USS Susan BD Anthony](#)
- [Char Sherman BD](#)
- [L'Empire Broadsword](#)
- [Fort Norfolk](#)
- [HMS Lawford K514](#)
- [LBO Baie de Seine 1](#)
- [LST 523](#)
- [M 39](#)
- [SS Norfolk](#)
- [HMT Gairsay](#)
- [HMS Pylades](#)
- [Empire Roseberry](#)
- [HM Dundas](#)
- [LBV Baie de Seine 1](#)
- [LBV Grandcamp](#)
- [HMS Minster](#)
- [Obusier automoteur M7 Priest](#)
- [Char Sherman amphibie de Port-en-Bessin](#)
- [Char Sherman amphibie devant Sword](#)
- [Channel tanker 69](#)
- [HNMS Svenner](#)

## **Projet Ami - Archéologie Maritime Immersive**

A travers une série de vidéos en 360°, [plongez en réalité virtuelle sur des épaves historiques](#) ! Du naufrage aux recherches archéologiques, découvrez l'histoire de ces sites méconnus. Ce projet est coordonné par le Drassm (Département des Recherches Archéologiques Subaquatiques et Sous-marines) et soutenu notamment par la Région Normandie.