Céleste Boursier-Mougenot : traversées sonores

2026-06-02 12:00:00
2026-09-27 12:00:00

Le Frac Normandie invite l’artiste Céleste Boursier-Mougenot à concevoir un projet revisitant le sujet des jardins et du paysage, se déployant à la fois dans ses espaces à Caen et sur le territoire. Le son y est central.

À Caen, dans la cour de l’ancien cloître, l’œuvre envolée, invite à la rêverie. Composée de 8 balançoires surmontées de cloches d’églises, le public est invité à s’y balancer. L’artiste s’appuie sur des souvenirs d’enfance et la fascination des humains pour les oiseaux. Les cloches détournées de leur fonction deviennent un objet sonore jubilatoire.

L’expérience se décline autour de diptyque ou triptyque sonore, dans des sites emblématiques de Normandie. Dans le parc du château de Saint-Germain-de-Livet, au cœur du Pays d’Auge, le public peut contempler un horizon infini. À Rouen, à la Côte Sainte-Catherine, point de vue iconique des impressionnistes, il surplombe la ville aux cents clochers.

Ces traversées sonores sont une façon inédite de faire dialoguer art contemporain et patrimoine et de s’envoler au sein de différents paysages normands.

Céleste Boursier-Mougenot : traversées sonores est une coproduction du Frac Normandie avec le festival Normandie Impressionniste, le Pôle Muséal de la

Communauté d’agglomération Lisieux Normandie et la Ville de Rouen.

Plus d'informations

Lieu (Département)

Normandie

Lieu

France