Nuit européennes des musées 2024

2024-05-18 12:00:00
2024-05-18 12:00:00

Dans le cadre de la 20ème édition de la Nuit européenne des musées, le Frac Normandie propose de nombreux événements gratuits au sein de ses bâtiments à Caen et à Sotteville-lès-Rouen.

Au Frac à Caen :

16h-17h30 : atelier en famille « La fabrique des songes » (5-99 ans)
Après la visite de l'exposition, adultes et enfants rejoindront la Fractory pour créer des masques météorologiques, zoologiques ou botaniques, en un mot, des masques un peu surréalistes. Atelier imaginé par Maxime Verdier.
► Gratuit, sur réservation

16h30-18 h : « Divagations nocturnes » – rendez-vous ados – avec Audrey Aumegeas
Edeïs, Marie et Nathan, jeunes ambassadeur·rices de la culture au Frac Normandie, ont concocté un atelier de pratiques plastiques destiné aux ados, avec Audrey Aumegeas. En s'inspirant de ses œuvres, l'artiste propose aux participant·es de personnaliser leur coussin en imaginant une composition peinte à l'aérographe.
► Gratuit, sur réservation, 10 places disponibles

18 h-19 h : Danse des élèves du Conservatoire et de la Butte de Caen

Danse dans l’exposition puis dans la cour du Frac Normandie, par les élèves du Conservatoire et de la Butte de Caen.
► Gratuit

19 h-20 h : Sérigraphie de Cyprien Desrez
Repartez avec une sérigraphie de Cyprien Desrez, créée spécialement pour la Nuit européenne des musées et imprimée sur place.
► Gratuit

19h30-20h : visite « flash »
Un aperçu des expositions en cours « I am Here » de Lily van der Stokker et « Soleil noir » de Maxime Verdier en 30 minutes chrono.
► Gratuit, sur réservation

18h-20h30 : ouverture prolongée des expositions
« I am Here » de Lily van der Stokker et
« Soleil noir » de Maxime Verdier.

Au Frac à Sotteville-lès-Rouen :

18h-20h : ouverture prolongée de l'exposition." C'est comme une carte à jouer" de Francis Baudevin.

Francis Baudevin pratique un art du trompe-l’œil, entre abstraction et représentation. Dans cette exposition qui revient sur ses vingt dernières années de travail, il joue avec les catégories, en organisant ses tableaux comme des suites de couleurs et de formats, ou des familles de médiums. Les cartes à jouer, qui sont l’un des outils de prédilection des illusionnistes, deviennent ici une image possible de la peinture, rebattues de façon à mélanger Pop Art, art abstrait géométrique et sérialité minimaliste.

► Gratuit, en libre accès

Plus d'informations (Frac Caen)
Plus d'informations (Frac Sotteville_lès_Rouen)
Lieu (Département)

Normandie

Lieu

France