Millenium 2027, Année européenne des Normands

L’année 2027 est celle du millième anniversaire de la naissance de Guillaume le Conquérant à Falaise, en Normandie. La Région Normandie célèbre cet anniversaire historique avec Millenium. Un événement populaire, culturel et touristique de grande envergure à portée européenne.

En 2027, tous et toutes, anglais, irlandais, habitants des iles anglo-normandes, italiens, danois, flamands, norvégiens, français et au-delà seront invités à découvrir cet immense et exceptionnel héritage aux multiples facettes et influences à travers les territoires.

Millenium.fr

Un projet européen co-construit depuis 2022

Depuis 2022, la Région Normandie a noué des partenariats avec plusieurs territoires européens partageant une histoire et un héritage communs :

- Le Royaume-Uni et l'Irlande
- Les îles Anglo-Normandes
- La Flandre, la Norvège et le Danemark
- Les 6 régions du Sud de l'Italie : Pouilles, Basilicate, Calabre, Campanie, Molise et Sicile

Ensemble, institutions culturelles, universitaires, touristiques et politiques ont mené un important travail de co-construction pour faire de 2027 une année de célébrations et le point de départ d'une coopération durable.

Programmation exceptionnelle : que voir et faire en 2027 ?

Tout au long de l'année 2027, MILLENIUM vous invite à (re)découvrir les grandes épopées normandes à travers une programmation riche et variée :

- créations théâtrales et spectacles vivants
- concerts et événements musicaux
- expositions et visites patrimoniales
- événements sportifs et gastronomiques
- expériences touristiques inédites en Normandie et en Europe

Conçus grâce à des coopérations inédites entre structures culturelles européennes, ces rendez-vous circuleront d'un pays à l'autre, offrant des propositions originales et pensées collectivement.

En 2027, la Normandie et ses partenaires européens vous invitent à vivre un récit partagé, à découvrir ce qui nous lie à travers les siècles, et à participer à une programmation d'une ampleur exceptionnelle.

Les premiers projets annoncés

- **Création d’une œuvre textile grand format** par l’artiste Hélène Delprat, avec le soutien du Mobilier National, inspirée de la scène manquante de la Tapisserie de Bayeux. Cette scène est celle du Couronnement de Guillaume à l’Abbaye de Westminster le 25 décembre 1066, sacre par lequel il devient roi d’Angleterre et gagne le surnom de "Conquérant". Elle sera, entre autre, exposée à Falaise en 2027.

- Création d’un **parcours d’Art contemporain à travers l’Europe** en lien avec de nombreux partenaires normands et étrangers.

- Des expositions dans les musées et centres d’art normands

- Organisation d’un **grand rassemblement de bateaux vikings**

- L’ouverture ou la réouverture de nouveaux musées en Normandie et en Europe (Musée de la Tapisserie de Bayeux, centre d’interprétation normand en Irlande, musée Viking en Norvège)

- Création d’un **événement touristique sous la forme d’une quête scénarisée**. Les joueurs devront trouver des indices et réponses issus des 550 ans d’histoire de la Normandie médiévale. Ces derniers les emmèneront sur toute la Normandie, voire en Europe, découvrir les sites qui témoignent toujours des personnages et histoires qui ont façonné cette « Grande Histoire » pendant laquelle la Normandie et les Normands rayonnaient en Europe.

- Des mappings et **projections monumentales**

- Scriptoria, sur la route des manuscrits : 10 lieux culturels normands (bibliothèques, musées, abbayes…) exposeront les plus beaux manuscrits des XIe et XIIe siècles. Cette programmation sera coordonnée par Normandie Livre & Lecture.

- Exposition de la British Library à Londres en octobre 2027

- Organisation de **colloques et conférences**, parmi lesquelles « The Battle Conference on Anglo-Norman Studies », qui se tiendra exceptionnellement en Normandie en 2027 pour son 50e anniversaire.

Le sujet suscite d’autres projets, d’initiatives indépendantes, à l’instar d’une **série sur Guillaume produite par CBS et BBC**. King and Conqueror abordera la guerre pour le trône d'Angleterre opposant le Duc de Normandie à Harold. D’ores et déjà en préparation, elle sera diffusée sur la BBC avec deux acteurs de renom pour les premiers rôles : James Norton dans le rôle d'Harold, et Nokolaj Coster-Waldau (Games of Thrones) dans le rôle de Guillaume.

Des Vikings à Guillaume le Conquérant

Au 9e siècle, les **Vikings, guerriers venus du Nord, attaquent régulièrement des territoires situés tout au long de la Seine et des côtes de la Manche.** Pour remédier à cette menace, en échange de la paix, le roi Charles le Simple concède à leur **chef Rollon le territoire qui allait devenir la Normandie, "pays**

des hommes du Nord". L’introduction d’éléments scandinaves dans la tradition locale commence.

Hardis navigateurs, **les descendants de Rollon atteignent l’Angleterre, où Mathilde de Flandre et Guillaume le Conquérant établissent leur règne** à partir de 1066.

Les Normands poursuivent ensuite leur **épopée jusqu’en Irlande alors que déjà ils se sont élancés vers l’Italie et la Méditerranée.**

Partout où ils s’installent, une nouvelle organisation politique, sociale et juridique voit le jour ; les paysages se transforment, des forteresses et abbayes s’élèvent.

Ayant ouvert de nouveaux itinéraires, ils font voyager leur langue et leur culture, partagent savoirfaire et traditions et tissent des échanges commerciaux.

Un héritage méconnu et des perspectives contrastées

Du Palais des Normands à Palerme à la Tour de Londres, en passant par les cathédrales de Bari ou de Dublin ou encore l’Abbaye aux Dames à Caen, les Normands marquent l’Europe de leur empreinte.

Ils lèguent un impressionnant héritage matériel et immatériel, des paysages et une architecture, des œuvres aussi emblématiques que la tapisserie de Bayeux ou encore le Domesday book.

Pourtant cet héritage et les liens culturels et linguistiques qui se tissent alors à travers l’Europe sont aujourd’hui méconnus. D’ailleurs le passage des Normands est aujourd’hui diversement apprécié : tantôt perçus comme des envahisseurs, tantôt comme des héros bâtisseurs.

Cette histoire riche et complexe doit d’être appréhendée dans toute la diversité de ses récits et partagée par tous les territoires partie prenante de cet événement.

Récit issu des rencontre européennes



Palais des Normands - Palerme

Après 2027, création d’une “Route des Normands”

La Région Normandie souhaite mettre en lumière l’existence d’un patrimoine culturel normand commun à plusieurs pays d’Europe, et renforcer la compréhension, la connaissance, et l’attractivité de ce patrimoine.

Par la création de cet itinéraire, labellisé Itinéraire culturel du Conseil de l’Europe (ICCE), la Région Normandie aspire à favoriser un dialogue interculturel avec ses partenaires européens, à institutionnaliser un réseau normand à l’échelle européenne, et à renforcer et faciliter coopérations et mobilités. Cette labellisation permettra de créer un véritable réseau et de garantir une visibilité et une durée plus importante à l'ambitieux projet de l'Année européenne des Normands.



Château de Domfront ©Coraline et Léo

Contact

Mission 2027, année européenne des Normands

millenaireguillaumeleconquerant@normandie.fr

Logo et charte

Télécharger la charte graphique et les logos