21es Rencontres d'été théâtre & lecture en Normandie

2022-07-16 12:00:00
2022-08-21 12:00:00

À LA VIE !
16 juillet au 21 août 2022
> Programmation jeunesse à partir du 22 juin
100 auteur.e.s et artistes
100 rendez-vous pour tous les publics
À Houlgate, Saint-Aubin-sur-Mer, Lion-sur-Mer, Hermanville-sur-Mer, Ouistreham, Merville-Franceville-Plage, Cabourg, Dives-sur-Mer, Villers-sur-Mer, Deauville, Trouville-sur-Mer, Gonfreville l'Orcher, Pont-l'Evêque, Fierville-les-Parcs, Blangy-le-Château, Saint-Pierre-sur-Dives, Mézidon-Canon, Ifs, Colombelles, Caen.

Spectacles, lectures musicales, performances, repas-spectacles, rencontres et brunchs littéraires, conférences, films, ateliers, rendez-vous jeune public, escapades culture et patrimoine, concours d'écriture…
Une programmation foisonnante dont 39 rendez-vous dans le cadre de la grande fête du livre pour la jeunesse Partir en Livre, un temps fort consacré à Marcel Proust avec plusieurs événements exceptionnels, ainsi que bon nombre de créations autour de la lecture et des arts de la scène.

Voici les rendez-vous de la 5e semaine :

Samedi 13 août à Houlgate

- « Proust forteresse » : Roman considéré comme frivole par une partie de la critique, À la recherche du temps perdu se révèle pourtant l'organe vital qui permet aux affligés de surmonter les grandes épreuves de l'existence. Conférence de Nicolas Ragonneau. Lecture : Philippe Müller, Vincent Vernillat.

Dimanche 14 août à Houlgate

- « Autour du Chat noir » : Le Chat noir, cabaret et journal éponyme fondés par Rodolphe Salis, a cherché et trouvé fortune grâce à une constellation d'artistes talentueux, jeunes pour la plupart. Conférence-projection avec Marine Degli, spécialiste de la littérature et de l'iconographie de la fin du 19e siècle.
- « À miauler de rire » : Autour d'Alphonse Allais qui, sorti de la Manche de sa mère, poussa son rire primal à Honfleur, des auteurs et illustrateurs non moins fameux firent les belles années du cabaret et de l'hebdomadaire Le Chat Noir. Repas-spectacle avec Jean-Luc Debattice. Piano : Nathalie Fortin.

Lundi 15 août Merville-Franceville-Plage

- « Dominique Pinon lit Alexandre Vialatte » : On trouve de tout chez Vialatte. C'est une sorte d'encyclopédie ou, comme il le dit lui-même à un tout autre propos, « un bric-à-brac oriental, un Luna Park, un marché aux puces, un palais des merveilles du Facteur Cheval. » Lecture : Dominique Pinon.

Mardi 16 août à Houlgate

- « Ceci est un logogramme » : Qu'est-ce que le logogramme, cette invention plastico-poétique propre à Christian Dotremont, un artiste majeur du 20e siècle ? Conférence-projection avec Laurence Boudart, directrice aux Archives & Musée de la Littérature à Bruxelles.
- « Écrire les mots comme ils bougent » : Le Belge Christian Dotremont fut un immense poète et l'un des premiers à élever l'écriture au rang d'art plastique. Le spectacle évoque : l'aventure de CoBrA, l'invention du logogramme, la figure féminine, la Laponie. Par Philippe Müller, Vincent Vernillat.

Mercredi 17 août à Houlgate et Dives-sur-Mer

- « Les folles enquêtes de Magritte et Georgette » : Passionnée par le peintre René Magritte, Nadine Monfils en a fait le héros de ses nouvelles énigmes policières ! Une série de cosy crime totalement déjantée ! Lecture : Nadine Monfils, Philippe Müller et Vincent Vernillat. Brunch sur réservation.
- « Rencontre avec Alexis Jenni » : Agrégé de sciences naturelles et écrivain, Alexis

Jenni est passionné par la science, la littérature, l’histoire et par notre devenir sur la terre que nous partageons avec tous les êtres vivants. Il a obtenu le prix Goncourt 2011 pour L'Art français de la guerre. Présentation : Christine Lillemer.

Jeudi 18 août à Ouistreham Riva-Bella et Houlgate

- « Et si on écoutait la nature ? » : Des scientifiques, écrivains, philosophes et poètes nous révèlent comment se reconnecter avec la nature pour être heureux. Empruntons les chemins du sensible ! Promenade-lecture musicale avec Philippe Müller, Vincent Vernillat. Accordéon : Christian Anger.
- « Dire le vivant, accompagner l'écologie » : Les menaces qui pèsent sur l’environnement nous rappellent de manière aiguë que nous partageons le monde avec l’ensemble du vivant. Sur toile de fond d’un héritage littéraire riche mais parfois mal connu, Pierre Schoentjes, professeur à l’université de Gand, dégagera les formes et les enjeux.

Vendredi 19 août à Houlgate

- « L’Éternel fiancé » : Il lui a dit qu’il l’aimait quand ils avaient quatre ans (à cause de ses yeux ronds) et elle a répondu qu’elle ne l’aimait pas (à cause de ses cheveux de travers)... Lecture dansée : Agnès Desarthe donne voix à son émouvant roman, accompagnée magnifiquement par la danseuse et chorégraphe Louise Hakim.

Samedi 20 août à Dives-sur-Mer et Trouville-sur-Mer

- « Remise des prix du concours d’écriture » : À la Vie ! Et si on écoutait la nature ?.
- « Un clavecin pour Marcel Proust » : Le récital, ponctué d’extraits d’À la Recherche du temps perdu, fait entendre des oeuvres pour clavecins citées dans le roman mais aussi des pièces rares de compositeurs contemporains de Proust. Une proposition originale d’Olivier Baumont. Récitant : Denis Podalydès, sociétaire de la Comédie-Française.

Dimanche 21 août à Houlgate

- « Je vous aime tous bien, sans en avoir l’air ! » : Deux artistes de grand talent s’emparent de la Correspondance (1165 lettres retrouvées) d’Erik Satie : une sensibilité à fleur de peau, cachée par un humour souvent potache et toujours ravageur. Lecture : Ivan Morane. Piano : Vincent Leterme. Le repas-spectacle de clôture du festival à ne pas manquer !

Samedi 27 août à Caen - Musée des Beaux-Arts - 19h

- « Gérard Traquandi, l’approbation de la nature » : Performance littéraire dans l’exposition. « À pratiquer le dessin de paysage on a le sentiment d’appartenir à la

nature, d’être dedans, d’être regardé par l’arbre…» Avec Philippe Müller, Vincent Vernillat. Dans le cadre des Nuits Normandie Impressionniste.

Plus d'informations

Lieu (Département)

Normandie

Lieu

Normandie
France